

журнал

СТАДИОН

19
апрель-май
2011



СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Редакционный совет

Борис Васильевич Палюх, ректор ТГТУ
Вячеслав Александрович Миронов, президент ТГТУ
Андрей Викторович Твардовский, проректор по УВР
Галина Николаевна Крылова, помощник ректора по социальным вопросам
Дмитрий Владимирович Пешехонов, зам. проректора по УВР
Анастасия Владимировна Мачужак, эксперт, кандидат философских наук

Главный редактор

Дарья Алексеевна Денисова,
аспирантка ФАС, сотрудник ЦМП ТГТУ

Редколлегия

Александр Фёдорович Иванников,
руководитель Центра молодежной политики, доцент кафедры общей физики, кандидат физико-математических наук
Ольга Сергеевна Вержбицкая,
выпускница ТГТУ

Тексты

Александр Иванников, руководитель ЦМП
Александр Тимофеев, доцент кафедры («Геотехнология и торфяное производство»), кандидат технических наук
Анастасия Мачужак, член редакционного совета
Армина Петросян, студентка 3-го курса ФАС
Вера Шевчук, студентка 2-го курса ФАС
Виктория Кучеренко, студентка 4-го курса ГФ
Дарья Денисова, аспирантка ФАС, сотрудник ЦМП
Дарья Фейгина, куратор фестиваля «Верь в Тверь»
Диана Гакипова, председатель Профсоюза студентов ТГТУ
Дмитрий Лабо, студент 2-го курса ФПИЭ
Евгений Ботанов, студент 1-го курса МСФ
Елена Евгеньевна Михайлова, доктор философских наук, профессор
Ольга Вержбицкая, выпускница ТГТУ
Павел Хорошенков, студент 5-го курса МСФ, профорг факультета
Полина Капитанова, студентка 1-го курса ГФ
Сергей Зеленский, студент 2-го курса ГФ
Сергей Туреев, студент 1-го курса ИСФ
Татьяна Литвинова, директор Студенческого клуба ТГТУ

Дизайн и вёрстка

Александр Иванников, руководитель ЦМП
Ольга Вержбицкая, выпускница ТГТУ

Фото на обложке: фотограф: Ольга Нечаева, студентка 5-го курса ГФ
модели: Ирина Трифанова (студентка 2-го курса ГФ), Алексей Селиванов (магистрант ФПИЭ), Юлия Волкова (студентка 2-го курса ИСФ)

Фото: Ольга Нечаева (5-ый курс ГФ), Максим Семухин (5-ый курс МСФ), Александр Александров (2-й курс МСФ), Александра Карташова (1-ый курс ГФ), Александр Мошнин, Сергей Мошнин (газета «Политехники»), Екатерина Диска (3-ий курс ФПИЭ), Александр Буцыгин (3-ий курс ФАС), Светлана Рудакова, Архив ЦМП, из личных архивов авторов и героев статей, сеть Internet

Иллюстрации: Александра Старшинова (1-ый курс ГФ)

Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

STADI'ON - Включайся в студенческую жизнь!

Студенческий журнал ТГТУ

2011 №19

Издаётся с декабря 2005 года.

Наш адрес:

170026, г.Тверь, наб. Аф. Никитина, д.22, Ц-335

Телефон: (4822) 52-47-02

E-mail: ovrftgu@mail.ru

Распространяется бесплатно

Места распространения - вахты корпусов "Ц", "У", "ХТ", деканаты, вахты общежитий №1,3,6

Отпечатано: «Тверская городская типография»

Тираж: 999 экз.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Весна в масштабе нашего вуза – это победы наших студентов и преподавателей. Мы заслуженно вернули кубок победителей в рамках фестиваля Студенческая Весна, получив при этом массу впечатлений (смотри наш фото-отчет). Как никогда активны молодые ученые, активисты, спортсмены, добровольцы, поэты, художники. Самое удивительное, что наши студенты в массе своей попадают не только в одну категорию. Нам приятно рассказывать

про наших героев.

Весна в масштабе нашего города – это яркий калейдоскоп творческих мероприятий, фестивалей, концертов. Совсем рядом с Центральным корпусом ТГТУ можно подышать самым настоящим современным искусством. Именно там, кстати, мы снимали обложку – зарежались и подпитывались. Как лучше Верить в Тверь? Почему наш живописный город – место проведения Всероссийского Торфяного форума, Дельфийских Игр, Социально-экономического форума? Ищи ответы на страницах этого выпуска.

Весна в масштабе нашей страны – это желание все большего числа людей двигаться в сторону образования, науки, продвинутых технологий. Наконец-то обломовщина выходит из моды, теперь главное, чтобы она ушла из голов. Пока дети мечтают стать блогерами, когда вырастут, мы устраиваем телемосты с другими регионами (в рамках межрегиональной конференции по молодежной политике), а Всероссийская Студенческая Весна 2011 приобретает приставку «веб». Давайте мыслить масштабно, ведь тогда весна в душе никогда не закончится. Только помните, сессия должна закончиться для вас успешно! И настанет еще более яркое лето. Но об этом в следующих выпусках!

НАЙДИ НАС В СЕТИ



Новостной канал ТвГТУ -
www.twitter.com/TGTUnews



Анастасия Мачужак -
www.twitter.com/yodgy



Александр Иванников -
www.twitter.com/lvannikovTver



Дарья Денисова -
www.twitter.com/sk_dont_panic



Ольга Вержбицкая -
www.twitter.com/iguancko_wer

НОВОСТИ 4-7

В мире все больше разочарований: принцев холостых поубавилось, Евровидение прошло без особых успехов, да и Усама бен Ладен убит уже в четвертый раз. Хорошо хоть у нас, в Политехе, все спокойно.



МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА 8

Извечные предметы спора: футбол, власть, отцы и дети. Молодежная политика касается спорта, вопросов самоуправления, педагогики и воспитания. Так что неудивительно, что во время конференции в Зале Ученого совета нашего университета споры были жаркими.



ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ 9

Уже давно физиков и лириков не противопоставляют друг другу. Междисциплинарный подход нынче в почете. Узнай, почему будущим инженерам крайне важно осмысливать искусственный интеллект с философских позиций.



НАУКА 10-11

О, торф, ты мир. Несомненно, не только в нашем университете милое коричневое ископаемое — источник вдохновения для молодых и не очень ученых. Торф в тренде, равно как и наш город. Остальная наука подтягивается.



ПРОФСОЮЗ 12-13

Общежитие — это не только спальная зона, но и место для учебы, проведения вечеринок и воплощения креативных идей. И если вы до сих пор не привели комнату в соответствие своему внутреннему миру, то в конкурсе на лучшую комнату вам участвовать пока рано. А за вдохновением обращайтесь к победителям.



ВЕРЬ В ТВЕРЬ 14

Для Твери настало время беспощадного ребрендинга. Наш город — это мекка твиттера, обитель студентов, кузница программистов. С недавних пор к нам пришло современное искусство, которое будет жить совсем рядом с Политехом.



ТАНЕЦ - ДУША МОЯ 15

12 мая в ДК Химволокно прошел уже третий ежегодный конкурс «Танец - душа моя». Более 80 человек участвовало в нем, разнообразие танцев поражаало. Каждый год количество участвующих коллективов и вузов растет, что не может не радовать!



ВЕСНА 16-17

Весенний калейдоскоп студенчества, схваченный нашими талантливыми и не очень фотографами поражает воображение. Знайте, некоторые фотографии так долго шли к своим зрителям, как не каждый номер на студенческом фестивале.



СОЦПРОС 18

«Это больше чем мое сердце, это страшнее прыжка с крыши, это громче вопля бешеного, но гораздо тише писка забитой мыши». Про любовь можно говорить по-разному, можно даже молчать, но социологов такое не устраивает. И вот они, исследователи поведенческих стратегий, собрались с силами, отключили эмоции и погрузились в мир любви.

$$\frac{\partial p(\heartsuit \text{ ♀})}{\partial \heartsuit \text{ ♂}} < 0$$

ВАЖНОЕ ДЕЛО 19

У наших ребят с кафедры социологии открытые и добрые сердца. Любовь где-то рядом — об этом традиционное исследование. И рассказ о социально-значимых проектах — по-настоящему важное дело.



ЖУРНАЛЫ 20-21

Кто бы что ни говорил, а шелест журнальных страниц, особенно посвященных студентам, никогда не затихнет. Печататься — классно!



КИНО 22-23

В то время как гениальные усаые режиссеры с мигалками травмируют зрителя 6-часовыми киноэпопеями, наши студенты обращают свой взор в сторону короткого метра.



ТУРНИКИ 24

Даешь спорта много и разного! Паркур уже никого не удивит — осваивай новые небанальные снаряды. Например, турник. Он не только для того, чтобы повесить посушить выстиранный пуховик или выбить ковер. Это еще и уникальный по своим возможностям способ заработать мозоли не только на руках.



БИЛЬЯРД 25

Прокурные залы, битые шары и кривые кии — такой бильярд не для нас! Четкие правила, отточенные удары и внутренняя концентрация — вот три кита успешной игры. И если практику можно только нарабатывать, то с теорией игры вы можете ознакомиться на страницах нашего журнала.



ПАРКУР / ФУТБОЛ 26-27

Какая представительница слабого пола сильнее других ассоциируется с футболом? Вы, возможно, скажете, Виктория Бэкхем? Как бы не так! Шерил Коул? Кто это вообще? Юлия Аршавина? Серьезно? Наш ответ — Оксана Сучкова, русская героиня футбольного поля.



АНОНСЫ 28

Предстоящее окончание весны и лето будет насыщено различными событиями. Для того, чтобы ничего не упустить мы расскажем тебе о некоторых из них.



ГЕРОИ ОБЛОЖКИ 29-31

Никогда у нас еще не было такого объемного интервью с героями обложки. Знали бы вы, что осталось за кадром. Лови тараканов Юлии Волковой, секреты Алексея Селиванова и картинки в голове Ирины Трифановой.



День Победы

5 мая в Тверском государственном техническом университете прошло празднование Дня Победы. На праздник были приглашены ветераны университета, сотрудники, преподаватели и студенты вуза. По традиции, перед музеем ТГТУ прошла минута молчания, после которой началась торжественная часть и концерт, подготовленный гостями и коллективами университета, в частности, школой хорового пения г.Тверь, театральной студией «Ракет» и хореографической студией ТГТУ «Asfel». От лица редакции мы сердечно поздравляем всех с этим памятным праздником! Вот они - ветераны ТГТУ, которые сражались за нашу Родину: Анисимов П.Ф., Баева Г.С., Безденежных С.Г., Беляев С.В., Вертешев М.С., Воробьев И.Ф., Воротников В.А., Головин А.А., Демин А.П., Заповлевский Б.П., Ильичева М.П., Калинин А.И., Ключиков А.И., Крылова Г.Н., Лебедев В.А., Лукьянчиков А.Н., Марков А.Г., Мищенко И.С., Мошкович М.Ш., Неупокоев В.М., Никифоров В.А., Сеченов В.И., Скляр В.А., Сироткин Л.А., Соловьева А.В., Стрункина А.Т., Суслов А.С., Сункин В.М., Шульгин Д.Ф. Желаем Вам крепкого здоровья! Низкий Вам поклон!



Традиционный субботник

В тверском государственном техническом университете прошел традиционный весенний субботник. В нем были задействованы студенты всех факультетов, работа велась у основных корпусов вуза. С погодой повезло, субботник прошел на ура, были убраны территории, прилегающие к зданиям ТПУ. Надеемся, что количество участников субботника будет с каждым годом расти, а данная традиция продолжится и впредь.



Политех в кадре 2011

В Тверском государственном техническом университете подведены итоги ежегодного фотоконкурса «Политех в кадре». Напомним, что фотоконкурс состоял из пяти заданий, на тему которых участникам предстояло сделать фото, причем ограничение по уровню техники не вводилось – фотографии можно было сделать на мобильный телефон, «мыльницу», профессиональную технику.

Соревнование проходило по пяти номинациям: «Политех – яркий университет», «Мой преподаватель», «Движение к инновациям», «Спорт. Здоровье. Политех.», «Тверь – город воинской славы».

Всего в конкурсе приняли участие 23 команды, было сделано более 120 фотографий, при Интернет-голосовании зрителями было отдано 6500 голосов.

Ценные подарки и дипломы получили победители зрительского голосования, а также победители в голосовании жюри. Победу в командном зачете одержали Андрей Лебедев и Сергей Молодцов – их фотографию в номинации «Тверь – город воинской славы» единогласно признали лучшей как жюри, так и зрители. По завершению награждения для всех участников был проведен мастер-класс по репортажной съемке от фотографа Павла Осадчика.





Танцевальные победы

Хореографическая студия ТГТУ «Astel» ТГТУ под руководством Татьяны Литвиновой приняла участие в международном танцевальном конкурсе «Парад Планет». В номинации «Народный танец» наш коллектив стал лауреатом третьей степени. Также коллектив принял участие в конкурсе «Танец. Молодость. Красота».

Значимые победы были привезены коллективом со Всемирной танцевальной олимпиады (г. Москва). В чемпионате

России по фламенко участники студии «Astel» заняли 1 места в дуэтах и малых группах, а на Чемпионате мира по народным танцам – 4 и 5 места в дуэтах и больших группах, соответственно. Поздравляем всех участников коллектива и руководителя и желаем новых побед!

Дебаты

Команда ТГТУ принимает участие в Федеральной Лиге дебатов журнала «Русский репортер». В марте очередной этап прошел на базе Тверского государственного технического университета, при поддержке Администрации города Твери. Представляем вашему вниманию краткий фотоотчет о тверском этапе дебатов.

Приняв «эстафетную палочку» от Твери, 16-17 апреля в Нижнем Новгороде проходили дебаты Русского Репортера. Организация мероприятия в целом была достойной. Тверские команды выступали против команд Великого Новгорода. Тема первой игры была «Эта палата считает, что право владения оружием должны иметь все частные лица», в этой игре наши команды были на стороне оппозиции, но чтобы обыграть команды противников не хватило сыгранности, так как произошло, обнов-

ление в рядах команды. Вообще, было заметно, что во многих командах появились новички. Слаженности не хватило многим командам, ведь сразу после первой игры, были озвучены нарекания со стороны судей. И не смотря на то, что в игре все соперники, вне игры все дружно общаются и делятся впечатлениями. Вторая игра состоялась на следующий день. Тема игры «Эта палата считает, что нужно разрешить смертную казнь» была озвучена за 20 минут до самой игры. В этот раз тверские команды были на стороне правительства, но в упорной борьбе, все таки уступили командам соперника. Жаль, что на данном этапе у тверских команд не было побед, но им есть к чему стремиться, ведь это всего лишь 4-ая игра, где наши дебаты принимали участие, а настрой у них боевой, поэтому держим за них кулаки и верим только в победу. Ведь следующий этап будет проходить в Костроме с 21-22 мая.



Команда турклуба «Азимут ТГТУ» приняла участие во всероссийских соревнованиях по поисково-спасательным работам «ПСР-2011» в г. Сочи. Ребята среди большого количества команд со всей России заняли 9 место. Мы поздравляем команду с вхождением в десятку лучших и желаем дальнейших побед!





Представители ТГТУ приняли участие в региональном форуме «Я - Патриот», на котором прошла презентация патриотической работы в университете.



Держи бит!

29 марта в клубе «Sunrise» состоялся III открытый молодежный фестиваль «Polytech Beat 2011», проводимый Тверским государственным техническим университетом. Среди участников - группы и исполнители, работающие в популярных направлениях стиля «Рэп», «Hip-Hop», «R&B».

В течение дня заявленные участники (более двадцати) проходили отбор жюри, таким образом, была выбрана семерка лучших. Выступления исполнителей оценивались по следующим критериям: вокал, работа на сцене, имидж, общее впечатление. В финале и суперфинале, которые прошли в отличной атмосфере поддержки зрителями всех выступающих, по решению авторитетного жюри победу одержал всем известный и любимый коллектив из Политеха - Глисслада (Glissada). Кроме того, организаторы позаботились о сюрпризе: в качестве приглашенного гостя на «Polytech Beat 2011» выступил Loc-Dog, который также вручил ценный приз победителям.



Внеучебная работа 2.0.

В начале марта в пансионате «Игуменка» Центр молодежной политики, Студенческий клуб и Профсоюз студентов ТГТУ провели выездную школу-семинар «Лагерь актива 2.0». Обычно Лагерь актива в нашем университете проводятся для первого курса, но с 2011 года подразделения, отвечающие за внеучебную работу, приняли решение проводить отдельный семинар для тех студентов, кто зарекомендовал себя как активный участник проектов университета, или даже куратор одного из проектов. В рамках школы был проведен целый ряд важных тренингов и мастер-классов: от тренингов на командообразование до творческих мастерских от экспертов ТГТУ. Надеемся, что данный Лагерь станет доброй традицией, а студенты, принявшие в нем участие еще больше включатся во внеучебную жизнь Политеха.



Молодежная политика: здесь и сейчас



28 апреля 2011 года состоялась первая межрегиональная конференция «Молодёжная политика в образовании: инновации, проблемы и перспективы», организованная Тверским государственным техническим университетом при поддержке Администрации Тверской Области. В приветственном слове, Балаева Анна Николаевна, заместитель начальника управления по культуре, спорту и делам молодежи администрации г. Твери, отметила, что создание общей площадки для решения вопросов молодежи, а также для реализации молодежных проектов – вопрос, который на данный момент крайне важен для дальнейшей успешной реализации молодежной политики.

Конференция стала первой площадкой в регионе, которая позволила комплексно рассмотреть вопросы молодежной политики в образовательной деятельности. В работе 4 секций приняли участие более 15 экспертов-докладчиков, всего приняли участие в конференции более 100 человек из ТГТУ, Тверского Филиала МЭСИ, ТГСХА, ТИЭП, ТвГУ, ТГМА. Кроме того, в рамках секции «Информационная политика» был организован телемост с Ярославским филиалом МЭСИ, а так же конференция транслировалась для студентов других регионов.

Секция «Информационная политика» под руководством Иванникова Александра Федоровича, руководителя Центра молодежной политики ТГТУ, чле-

на Общественной палаты Тверской области, была посвящена IT-перспективам в области молодежной политики, молодежным СМИ, дистанционным средствам обучения, тщательно обсуждались вопросы мониторинга внеучебной деятельности вуза на примере ТГТУ. Использование интерактивных технологий, обе-



спеченных Тверским филиалом МЭСИ, способствовало оживленной дискуссии, участники отметили важность и удобство прямых включений из других регионов. Ключевой стала дискуссия о продвижении студенческих проектов в интернете.

Секция «Студенческое самоуправление» (модератор Гакипова Диана Вячеславовна, председатель профсоюза студентов ТГТУ) выявила необходимость проведения отдельных мероприятий по



данному направлению в нашем регионе. Участники отметили, что конференция стала отправной точкой для создания регулярной площадки для обсуждения гражданских, социальных и правовых вопросов, связанных со студентами. Кроме того, анализ моделей студенческого самоуправления позволит в будущем использовать традиции и позитивный опыт родственных учебных заведений.



Продуктивной стала работа секции «Социокультурное поле», модератором которой выступила директор студенческого клуба ТГТУ Литвинова Татьяна Ивановна. Концепции эстетического и патриотического воспитания в разрезе социокультурного поля широко обсуждались во всех аспектах образовательной деятельности. Кроме того был достигнут ряд договоренностей о сотрудничестве творческих коллективов ТГТУ и ТвГУ.

Завершалась конференция последней по порядку, но не значению секцией «Здоровый образ жизни». Эмоциональное выступление врача-нарколога Управления ФСКН России по Тверской области, Дмитриади Николая Леонидовича задало тон всей секции. Приглашенные эксперты из ТГМА поделились профессиональным опытом мониторинга уровня здоровья студентов. ТГТУ активно включается в работу «Межвузовского центра здоровья».

Подводя итоги, организаторы конференции отметили важность подобной консолидации усилий специалистов в области молодежной политики Тверского региона. Следующим этапом станет издание сборника материалов конференции «Молодёжная политика в образовании: инновации, проблемы и перспективы» летом 2011 года. Конференция продемонстрировала назревшую необходимость создания дискуссионной площадки и методической базы в области молодежной политики.

Дарья Денисова



Искусство интеллекта

18 апреля 2011 года в Твери состоялся V региональный молодежный симпозиум «Искусственный интеллект: междисциплинарный подход». Он проходит в рамках деятельности Научного Совета Российской Академии Наук по методологии искусственного интеллекта (НСМИИ РАН). В программный комитет симпозиума входят представители 6 организаций: Межрегиональная эргономическая ассоциация, Тверская областная библиотека им. А.М. Горького, ТГТУ, ТвГУ, ТФ МЭСИ, ТФ МГЭИ. Симпозиум прошел в стенах патентно-технического отдела Тверской областной библиотеки им. А.М. Горького (заведующая отделом Марина Михайловна Агеева), в котором состоялась традиционная тематическая выставка созвучная с тематикой симпозиума.



В этом году разговор шел в странстве темы «Символизм компьютерных технологий». Доклады молодых ученых, аспирантов и студентов были сгруппированы по четырем направлениям: семиотика, психология, техника и коммуникации. Открывая симпозиум, председатель Тверского регионального отделения НСМИИ РАН доктор психологических наук, доцент Сергей Леонидович Леньков говорил о важности осмысления использования искусственного интеллекта и мегатехнологий в жизни современного человека и общества, об их очевидной продуктивности и о риске неочевидных результатов. В приветственном слове член Общественной палаты Тверской области, руководитель центра молодежной политики ТГТУ Александр Федорович Иванников сказал, что авторы лучших докладов и презентаций будут включены в список участников Всероссийской летней школы по искусственному интеллекту, которая пройдет летом 2011 г. на базе Тверского региона.

Семиотическая глава симпозиума началась с доклада Мачужак Анастасии Владимировны (к.филос.н., бизнес-тренер) «Интертекстуальность в киберпространстве». Рефреном шла мысль о том, что Интернет снова возвращает нас к «слову». Сопредседатель

Молодежной секции Тверского отделения НСМИИ РАН, аспирант кафедры АТП (науч. рук-ль: д.тех.н., проф. Л.В. Илясов), редактор журнала «Стадион» ТГТУ Денис Дарья Алексеевна продолжила тему первого доклада, рассмотрев микроблоги как индикатор трансформации социокультурной среды. Бекбаева Надежда Романовна - аспирант кафедры филологических основ издательского дела ТвГУ (науч. рук-ль: д.филолог.н., проф. С.Ю. Николаева) в своем выступлении «Художественный текст и машинное творчество» подняла важный вопрос о том, насколько применим компьютер к творческому процессу.

Философско-психологический аспект проблематики искусственного интеллекта был выделен в докладе Емельяновой Софьи Андреевны (студентка 3 курса ФАС ТГТУ, науч. рук-ль: к.псих.н., доц. Н.Е. Рубцова) «В поисках грани между живым и искусственным». Эффектная презентация и интересная подача материала простиливали студенческой аудитории разгорелась дискуссия, эмоциональная и вполне серьезная по содержанию. В итоге именно этот доклад был признан лучшим. Студент 4 курса юридического факультета ТФ МГЭИ Леньков Леонид Сергеевич (науч. рук-ль: д.ф.н., проф. Н.И. Иванов) рассуждал о том, как игра «Паркур» может трансформировать сознание ее участников. Презентация этого доклада включала целую серию фотографий о довольно смелых тренировочных трюках тверской команды «трейсеров».

Технико-гуманитарный взгляд на проблематику искусственного интеллекта показал аспирант кафедры ИС ТГТУ Косоуров Денис Александрович (науч. рук-ль: д.тех.н., проф. Б.В. Палюх). Говоря о возможностях повышения эксплуатационной надежности кораблей, о проблемах их технического обслуживания и ремонта, о вопросах нормирования и анализа износа деталей, докладчик подчеркивал непреходящую ценность человеческого фактора. В ходе обсуждения доклада вскрылась необходимость четкого разграничения понятий «искусственный интеллект» и «автоматизация». Студентка 2 курса ФАС ТГТУ Белорусова Валентина Владимировна (науч. рук-ль: д.ф.н., проф. Е.Е. Михайлова) предметом своего исследования выбрала нейронные сети. Выделив ключевые функции нейронного подхода в разработке искусственного интеллекта, она говорила о перспективах, подчеркивала важность применения нейронных сетей в перспективных технологиях. Студент 3 курса ФАС ТГТУ Тюменев Антон Олегович (науч. рук-ль: д.псих.н., доц. Леньков С.Л.) показал интересную презентацию о возможностях «киборгизации» человека в позитивном ключе. В его докладе речь шла о

практике и дальнейших возможностях протезирования утраченных органов человеческого организма. Почему японцы не боятся роботов? Свою интересную версию на этот вопрос предложила Лукьянова Елена Владимировна (студентка 3 курса ФАС ТГТУ; науч. рук-ль: д.ф.н., проф. Е.Е. Михайлова).

Коммуникативный аспект тематики искусственного интеллекта отразили два заключительных доклада. Студент 5 курса МА ТФ МЭСИ Донос Иван Иванович (науч. рук-ль: к.ф.н., доц. Л.В. Бурухина) посвятил свой доклад возможностям использования социальных сетей в маркетинге. Исчерпали ли себя социальные сети? Докладчик считает, что Web волна продолжает свое движение и это выражается: в росте числа пользователей; в ускорении процесса бизнес-продаж, в специализации социальных сетей. Завершил серию докладов на симпозиуме студент 3 курса ФАС ТГТУ Зайцев Денис Сергеевич (науч. рук-ль: д.ф.н., проф. Е.Е. Михайлова) с сообщением на тему развития поисковой системы Google.

На симпозиуме было представлено 12 стендовых докладов, с тематикой которых можно познакомиться на сайте вуза.

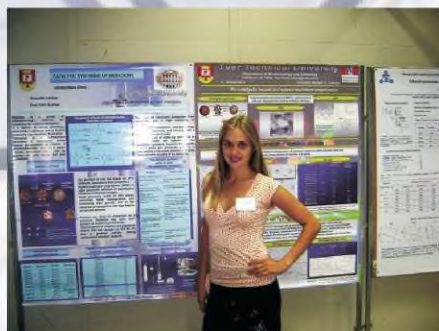
Подводя итоги, организаторы симпозиума С.Л. Леньков, Е.Е. Михайлова, Л.В. Бурухина, Н.Е. Рубцова и Д.А. Денисова отметили важность подобной консолидации научной деятельности молодых ученых, аспирантов и студентов Тверского региона по исследованию проблематики искусственного интеллекта.

Заместитель председателя Тверского регионального отделения НСМИИ РАН, доктор философских наук, профессор Е.Е. Михайлова.



Научный фронт

Весна этого года стала сезоном научных побед наших молодых ученых ТвГТУ. Почти все факультеты доказали высокий уровень научных исследований на выставках и конкурсах различного уровня. Приведем лишь часть достижений.



21-25 марта. VI Московский международный конгресс «Биотехнология: состояние и перспективы развития»

В конгрессе приняли участие молодые ученые кафедры «Биотехнология и химия». Их научные разработки были высоко оценены и удостоены диплома и медали.

26 марта. XVII региональные Каргинские Чтения (г. Тверь, ТвГУ).

В рамках Чтений прошел конкурс по программе «Участник молодежного научно-инновационного конкурса» (У.М.Н.И.К.). Представители ТвГТУ получили 2 гранта: студент 5 курса ИСФ Илья Образцов и магистрант кафедры ПСК Дмитрий Коровицын.

05-08 апреля. Московский международный Салон изобретений и инновационных технологий «Архимед» (г. Москва, выставочный центр «Сокольники»).

Участниками Салона стали представители 450 организаций науки и промышленных предприятий из 42 регионов Российской Федерации и 18 зарубежных государств. Сотрудниками ТвГТУ, в том числе и молодыми учеными, было представлено 6 инновационных проектов, 4 из которых были удостоены медалей. В рамках Салона проходил конкурс молодежных проектов «Инновационный потенциал молодежи», в котором приняли участие и были награждены почетными дипломами к.т.н., доцент Курятников Ю.Ю. и к.т.н., доцент Тимофеев А.Е.

12-14 апреля. Международная выставка-форум «Инновации и технологии – 2011» (Москва, выставочный центр «Крокус Экспо»).

В выставке приняли участие Тверские ученые из ТвГТУ, ТГУ, ТГМА, ТГСХА. Моло-

дые ученые ТвГТУ к.х.н., доцент Долуда В.Ю. и к.т.н., доцент Курятников Ю.Ю. получили дипломы победителей за инновационные проекты.

12 апреля. По заказу Общественной палаты Тверской области кафедрой социологии и социальных технологий было проведено социологическое исследование «Космический прорыв Гагарина глазами современной российской молодежи» (студенты 4 курса специальности «Социология» Стрелкова Ольга, Котова Юлия и Фролова Александра). Результаты исследования вызвали большой общественный резонанс, они были размещены на сайтах Общественной палаты Тверской области, Общественной палаты РФ, опубликованы в пяти тверских газетах, а 12 апреля 2011 года обсуждались в прямом эфире специальной передачи канала «Радио Комсомольская правда – Тверь».

12-15 апреля. VIII Всероссийская межвузовская конференция молодых ученых (Санкт-Петербургском государственном университете информационных технологий, механики и оптики).

В работе секции гуманитарных наук (философия и логика, социология и политология, история) приняли участие студентки специальности «Социология» ТвГТУ Смирнова Татьяна, Якубович Ольга (5 курс) и Беликова Лилия (4 курс), доклады которых получили высокую оценку жюри.

20-23 апреля. Всероссийская конференция-конкурс студентов выпускного курса вузов (Санкт-Петербургский государственный горный институт)



В этом году участие в конкурсе для ТвГТУ было особенно результативным, так как впервые за историю участия в нем наши студенты заняли 1, 2 и 3 призовые места: Светлана Макарова (диплом 1 степени, секция «Открытых горных работ»), Ольга Гришина (диплом 2 степени, секция «Открытых горных работ»), Владимир Кузьмин (диплом 3 степени, секция «Горные машины и оборудование»). Как победителям, нашим студентам были вручены приглашения на Международный форум-конкурс молодых ученых «Проблемы недропользования». Радужный прием, общение с российскими и иностранными студентами, а так же интересная культурная программа оставили

прекрасные впечатления и воспоминания.

22 апреля. X международная социологическая конференция студентов и аспирантов «Наша социология - 2011: исследовательские практики и перспективы» (Российский государственный гуманитарный университет).



В работе конференции приняли участие Алина Смирнова (СОЦ 3 курс), Екатерина Петрова (СОЦ 3 курс), Антонина Михайленко (СОЦ 4 курс). В номинации «За яркость представления социологических данных» Алина Смирнова (СОЦ 3 курс) была награждена почетной грамотой.

26 апреля. Всероссийская олимпиада по теоретической механике (Иркутский государственный технический университет)

Среди более 10 вузов представители ТвГТУ Диана Семенкова (ПГС-0802), Елена Пыхтина (СТМ-1006), Антон Двужилков (ПГС-0802), заняли в командном зачете 3 место, получив 1 диплом и 10 грамот. Олимпиада оказалась не только полез-



ной тренировкой, чтобы еще раз закрепить знания по теоретической механике, но также имела интересную культурную программу – посещение минералогического музея и картинной галереи ИрГТУ, а также поселка Листвянка, расположенного на берегу озера Байкал.

По информации Совета молодых ученых ТвГТУ

Наука и образование в области торфяного дела на новом витке развития



Если Тверскую область можно по праву назвать «торфяным регионом» (в нем сосредоточено более 50% торфяных запасов Центральной России, что составляет более 2 млрд. тонн), то ТвГТУ – образовательный и инновационный центр в области торфяного дела (напомним, что изначально университет был образован как Московский торфяной институт). Именно поэтому Тверская область стала

местом проведения ряда мероприятий, дающих новый стимул для развития торфяного дела, которые получают грантовую поддержку на общую сумму 5 млн. руб. Теперь у молодых ученых-торфяников ТвГТУ есть реальная возможность получить грант на развитие инновационных проектов. В свою очередь Администрацией Тверской области будут инициированы именные стипендии для студентов, магистрантов и аспирантов торфяных специальностей.

Еще одним из знаковых мероприятий, связанных с торфом, в котором представители ТвГТУ принимали активное участие, стал Всероссийский торфяной форум. Его организаторами выступили Администрация Тверской области и Ассоциация менеджеров России при официальной поддержке Министерства энергетики РФ и партнерском участии холдинга «Интеррос» и Еврофинанс Моснарбанка.

Во время пленарного заседания форума губернатор Тверской области Д.В. Зеленин пояснил причину пристального внимания к торфу: «В условиях удорожания энергоносителей на мировом рынке, такой незаслуженно забытый вид топлива как торф, может и должен стать источником дешевой тепловой и электрической энергии». По заверению представителя Минэнерго России В.Е. Кулагина, при таких колоссальных запасах как в Тверской области, торф приобретает значение стратегического ресурса.

В работе форума приняли участие как уже опытные сотрудники ТвГТУ по торфяному делу, так студенты и молодые специалисты. Для многих из них форум стал подтверждением правильности выбранной будущей профессии и стимулом для дальнейшего развития.

Студент 4 курса специальности ОГР Кирилл Богданов: «Всероссийский торфяной форум – это доказательство того, что торф для России остается по-прежнему важным стратегическим ресурсом. Интерес, проявленный участниками форума к научным проектам по добыче и переработке торфа, дает все основания полагать, что в очень скором времени многие из разработок ТвГТУ будут коммерциализованы».



Сотрудники и молодые ученые ТвГТУ продемонстрировали все самые перспективные достижения, связанные с торфом: презентовали инновационные проекты получения новых видов продукции из торфяного сырья, продемонстрировали часть торфяных экспонатов из геолого-минералогического музея ТвГТУ, сделали доклады по торфяной тематике.

В.О. Потанин известен многим как успешный бизнесмен и политик, однако студенческая среда больше знакома с его Благотворительным фондом, который оказывает поддержку студентам, молодым ученым и преподавателям. Подписанное соглашение одним из пунктов включает проведение конкурса инновационных проектов по торфу. В ходе конкурса будет отобрано не менее трех инновационных проектов в сфере торфя-



Ст. преподаватель кафедры «Геология, переработка торфа и сапропеля», ген. директор малого инновационного предприятия при ТвГТУ «Экологический стандарт» Шахматов К.А.: «Интерес к торфу растет очень быстро. Созданный на базе университета МИП как раз и должен осуществлять взаимодействие с промышленными предприятиями и инвесторами, чтобы интеллектуальная собственность университета начинала работать в виде новой инновационной продукции и приносить прибыль, при этом содействуя модернизации экономики России».

На Форуме присутствовала де-



легация Института предпринимательства Финляндии (ИПФ), который на территории Тверской области реализует программы обучения подготовки и реализации бизнес-проектов. В связи с тем, что для ТвГТУ важным аспектом является коммерциализация научных разработок, а для ИПФ – расширение круга слушателей и взаимодействие с иностранными партнерами, то ректорами вузов было подписано соглашение о сотрудничестве в сфере бизнес-обучения и научно-технического взаимодействия.

Также в рамках Форума был организован круглый стол с генеральным директором торфяного предприятия «Пельгorskое-М» Д.А. Марьяновским, в ходе которого у студентов была реальная возможность задать интересующие их вопросы о работе одного из наиболее успешных торфяных предприятий в России и о трудоустройстве на это предприятие.

Александр Тимофеев

Конкурс комнат

Годы студенчества – самые радостные, самые веселые, самые незабываемые – ведь это пора самых светлых надежд, пора мечтаний! Как бы ни менялась жизнь, но студенты всегда, во все времена – особый народ.

Конечно, хватает и трудностей – особенно для иногородних ребят, которые на пять лет оторваны от родного дома. И для многих из которых родным домом становится студенческое общежитие.

Как живут сегодня студенты в общежитиях ТГТУ, чем заполнен их быт,



Гран-при

как проводят время, свободное от лекций и семинаров? Профсоюз студентов ежегодно проводит конкурс «Лучшая комната в общежитии». Традиционный смотр-конкурс студенческих комнат помог увидеть жизнь общежитий изнутри. Конкурс направлен на улучшение условий проживания, способствует распространению положительного опыта среди студенческих общежитий университета.

Мероприятие проводится по четырем номинациям: «Лучшая женская комната», «Лучшая мужская комната», «Лучшая комната в общежитии», «Гран При».

Экспертные группы, делающие обход общежитий вполне демократичны и компетентны: в них входят не только «взрослые дяди и тети» – заместители деканов по учебно-воспитательной работе, но и сами ребята – члены студенческого совета общежитий. В результате были определены победители и призеры. Лучшие участники получили ценные подарки (пылесосы, микроволновую печь, цифровую технику, многофункциональные устройства, и другие).

Имена победителей и призеров прозвучали на торжественной церемонии награждения, которая состоялась в апреле. Андреем Викторовичем Твардовским – проректором по учебно-воспитательной работе и Гакиповой Дианой – председателем Профсоюза студентов были вручены дипломы участникам и победителям.

Студенческое общежитие – это своего рода целый мир, в котором нужно уметь жить, мир, где на первом месте, как ни странно, не законы и порядки, а... коммуникабельность и уважение. Именно умение находить общий язык, умение договариваться, а иногда и уступать помогают студентам с интересом и удовольствием провести, как говорят, самые веселые и насыщенные годы настоящей студенческой жизни.

Информация предоставлена
Дианой Гакиповой



Общежитие №1



Общежитие №6



Общежитие №5



Общежитие №3

В номинации «Лучшая комната в общежитии»
победили:

Общежитие № 3 комната 805-2

Саака Мохаммед

Общежитие № 5 комната 51

Чарыева Марал

Общежитие № 1 комната 79

Кобылкин Владимир

Штупун Евгений

Степанов Денис

Общежитие №6 комната 611-3

Баженов Алексей

Баженов Вадим

Федотов Гриша

ГРАН-ПРИ

Общежитие № 6 комната 410-3

Кольцова Светлана

Васильева Виктория

Скачкова Ольга

Новости Профсоюза



**ПРОФСОЮЗ
СТУДЕНТОВ**

**ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**



Конечно, основным занятием студента является учеба. Но мы знаем, что годы студенчества самая прекрасная пора и помнятся нам они не временем, проведенным за книгами, тетрадками и лабораторными, а приобретенными друзьями, походами, свиданиями, первой любовью, дискотеками, приколами — в общем тем, что присуще молодости. Студенческая жизнь в ТГТУ широка и разнообразна. Администрация университета совместно с профсоюзным комитетом студентов делает все возможное, чтобы годы учебы, проведенные в ТГТУ, запомнились надолго. Отдел внеучебной работы со студентами активно работает в организации досуга и быта наших студентов.

В этом году, для ребят, активно проявляющих себя в творческой жизни университета был организован заезд в санаторий «Игуменка», где ребята смогли отдохнуть. Конечно, наши студенты предпочитают активный отдых: ребята сами разбились по командам для игры в футбол, волейбол. Специально для студентов был проведен турнир по популярному Лазер Тагу. Каждый вечер на творческих капустниках организаторы чествовали победителей.

Пожалуй, знаковым событием последнего времени стала победа на фестивале «Студенческая Весна», на благо которой трудились практически все активные студенты. Вот почему отдых на турбазе решено было сделать мак-

симально полезным. Специально для этого в Игуменку были приглашены такие эксперты, как Коклюшкин Павел Максимович, Зуева Марина Владимировна, Лавренко Елена Станиславовна, Ульянов Игорь Борисович. Они соответственно провели мастер-классы на следующие темы – режиссура, танец и танцевальные направления, вокал, сценический дизайн. А ударник студенческих весен Алексей Селиванов провел творческую беседу и мастер-класс по КВН.

В последний день до поздней ночи ребята сидели у большого костра, пели песни и загадывали желания под звездным небом.

Информация предоставлена Дианой Гакиповой

Официальная хроника

На Президиуме обкома профсоюза работников Народного образования и науки рассматривался вопрос о практике совместной работы администрации и профсоюзной организации Тверского государственного технического университета по защите социально-экономических интересов преподавателей и сотрудников в рамках социального партнерства. Президиум отметил, что в Коллективном договоре, заключенном на 2011-2013 годы нашли свое отражение меры по обеспечению социальной защищенности всех категорий работников и студентов вуза. Более 70% обязательств направлено на улучшение условий труда и выполнение социальных гарантий. Эти вопросы постоянно в поле зрения профсоюзного комитета, регулярно обсуждаются на совместных заседаниях профкома с администрацией ВУЗа, на ученых советах и конференциях.

По отраслевой методике оценки эффективности коллективных договоров, разработанной Центральным Советом Профсоюза образования, Коллективный договор Тверского государственного технического университета считается одним из лучших коллективных договоров ВУЗов ЦФО.

Результативность совместной работы профсоюзной организации и администрации в рамках коллективного договора отмечалась на отчетно-выборной конференции. Так, значительная часть из внебюджетных средств университета идет на оказание материальной помощи, приобретение путевок на санаторно-курортное лечение 70 % стоимости которых оплачивает университет, ежегодно около 25 детей сотрудников университета выезжают в загородные оздоровительные лагеря, оказывается материальная помощь Совету ветеранов, при наличии финансовой возможности администра-

цией ТГТУ в профсоюзные комитеты перечисляются не менее 2 % бюджетных и внебюджетных средств.

Большая работа проведена по обеспечению перехода на НСОТ, администрацией и профкомом ТГТУ были приняты все необходимые меры по недопущению сокращения штатов работников и уменьшения размеров заработной платы преподавателям и сотрудникам, на определение критериев стимулирующих и компенсационных выплат, премий, расходование внебюджетных средств.

Среди решений Президиума основное - одобрить практику совместной работы администрации и профсоюзной организации Тверского государственного университета по защите социально-экономических интересов преподавателей и сотрудников в рамках социального партнерства.

Информация предоставлена О.П. Коротковой



Две недели назад в Твери открыли центр современного искусства «TverCA» (tver contemporary art) и состоялся первый в Твери фестиваль современного искусства «Верь в Тверь».

За 3 дня фестиваля на 28 площадках состоялось 98 событий, в которых участвовало 800 человек, посетили эти события 12 000 человек. Наиболее посещаемой площадкой, как ни странно, оказался центр современного искусства «TverCA» с выставкой «Recycle» - ее в дни фестиваля, посетило 2500 человек.

Фестиваль показал, что в Твери есть 130 художников, 11 театральных коллективов, 53 диджея, 52 музыкальных группы, 140 литераторов (наверное не зря здесь планируется книжная столица).

тин Тверских андеграундных художников.

Выбирая такие площадки как дом офицеров, путевой дворец и универмаг «Тверь» мы хотели привлечь внимание к проблемам зданий в нашем городе. Хотелось, что бы поражающие своей красотой, исторически ценные и, как оказалось, идеально подходящие для экспозиций и выставок площадки не стояли в запустении, а в будущем служили на благо искусства.

Без накладок не обошлось. Так как это первое событие подобного масштаба в Твери, некоторые хозяева площадок, увидев, сколько человек пришло на мероприятие, начали бояться за безопасность и отказывали в проведении события. Но это нас не останавливало, и мы быстро находили альтернативы.

Для большинства Тверских областных СМИ фестиваль «Верь в Тверь» стал центральным событием. Журналисты писали много публикаций и статей до фестиваля, во время и после. В основном анонсировали события (Куда пойти в Твери с 25.04 по 01.05, Чем нас порадует «Верь в Тверь»,) и публиковали рецензии на выставки и мероприятия.



Одним из часто задаваемых вопросов стал «Нашли ли жемчужины на «Верь в Тверь»?». Нашли! 30 жемчужин будут участвовать в фестивалях различного уровня и первым из них станет «Белые ночи» в Перми. У художников Аксеновых, Константина Федорова и Олега Азаренкова готовятся персональные выставки, 5 поэтесс услышат, 2 спектакля покажут, 4 группы и 1 диджей зажгут на фестивале «Белые ночи», который пройдет с 1 по 26 июня в Перми.

В ближайшем будущем планируется создание 8 организаций (в разных направлениях искусства), с которыми будет сотрудничать «Тверца». Уже сделано предложение нескольким кураторам фестиваля и творческим организаци-



Всем участникам были выданы грамоты, альманахи и альбомы с символикой «Верь в Тверь».

Тверь во время фестиваля посетило много знаменитых гостей. Такие как, карикатурист Андрей Бильжо, который приехал на открытие своей выставки в здании речного вокзала, центре современного искусства «Тверца». Свою выставку в «Тверце» открыл и Алексей Калима. Андрей Радионов и Всеволод Емелин читали стихи в первый день фестиваля в баре «Библиотека», а известный коллекционер Пьер Броше даже купил несколько кар-

Очень большой отклик в блогосфере получили выставки «Синих носов» в Путевом дворце и «Recycle» в «Тверце» (Recycle на Речном вокзале. Выставка удалась. Синие носы в Твери).

Все Тверские областные СМИ написали о фестивале и открытии «Тверцы», некоторые в контексте своих порталов, даже сделали отдельные блоги фестиваля. На федеральном уровне событие заметили «РИА новости», журнал «Соль», Openspase, телеканал «Культура». Всего вышло около 450 публикаций в интернет и печатных СМИ на тему фестиваля «Верь в Тверь» в период с начала марта до середины мая.

Закончился фестиваль «Верь в Тверь». Основной урок, который мы получили, это то, что подготовка к такому масштабному мероприятию должна занимать более длительное время, более достойно презентовать героев будущих событий, сами события, сделать их интересными, значимыми и интригующими заранее. Проводить пресс-встречи с организаторами, обсудить проблемы, спорные вопросы.

Так, Юлии Быковой предложили местом локации кинофестиваля «Meters» и прочих кино и театральных событий, абсолютно безвозмездно использовать площадку речного вокзала. Алексею Жоголеву поступило предложение открыть собственную галерею в Речном. Анна Бизенкова будет организовывать и принимать участие в литературных фестивалях. «Галерея крайностей» и творческому объединению «KeyForFive» так же предложено избрать местом своей локации речной вокзал, центр современного искусства «TverCA».

Дарья Фейгина



«Танец - душа моя» 2011

12 мая в ДК «Химволокно» прошел третий ежегодный открытый конкурс «Танец-душа моя», организатором которого является Тверской технический университет. В конкурсе приняли участие творческие коллективы ТГТУ, ТФ МЭСИ, ТГСХА, ТГУ, ТИЭП, общее количество артистов составило более 80 человек.

Гран-при конкурса получила хореографическая композиция «Моя боль» ТГТУ

1 место «Соло» - Азербайджанский народный танец

1 место «Дуэты»- танец Семилеткиной Валерии и Беликовой Лилии «Девичья плясовая» ТГТУ

1 место «Трио»- танец «Лавочка» Миронова Ксения, Глодева Елена, Семилеткина Валерия ТГТУ

1 место «Большие и малые группы»- танец «Эй, моряк!» ТФ МЭСИ

Приз зрительских симпатий - танец «Эй, моряк!» ТФ МЭСИ.

Спасибо всем принимавшим участие в этом празднике танца! Благодаря вам, он получился ярким, живым, запоминающимся. Отдельное спасибо Иванчиковой Анастасии и девушкам с группы «Городской кадастр» 2-го курса, Исупову Константину и Моисееву Сергею, Зайцеву Павлу, Батурину Илье, Петуховой Алене, Егорову Евгению, Курову Ярославу, Савину Александру, Афи и студии «Эстель» за то, что благодаря им на конкурсе был представлен Политех.

Татьяна Литвинова



ТГТУ - победитель фестиваля «Студенческая Весна 2011»!

Результаты фестиваля «Студенческая Весна ТГТУ - 2011»:

- 1 место - Факультет автоматизированных систем (19,1 балла),
- 2 место - Инженерно-строительный факультет (18,2 балла),
- 3 место - Гуманитарный факультет (17,7 балла),
- 4 место - Факультет международного академического сотрудничества (17,6 балла),
- 5 место - Факультет природопользования и инженерной экологии (16,9 балла),
- 6 место - Машиностроительный факультет (16 баллов)

Поздравляем победителей и участников!





Еще раз про любовь

С древнейших времен любовь считалась источником истинно человеческой жизни, много веков именно она определяла смысл жизни каждого человека, а иной раз и судьбу всего человечества. Если человек однажды пережил состояние любви, то он не нуждается в каких-либо посторонних разъяснениях сути этого чувства. Ведь он это пережил, испытал силу любви на самом себе. А человек, не «затронутый» любовью, не поймет и не поймет не так...

В различных науках любовь рассматривается по-разному. Так, к примеру, с точки зрения философии, любовь выступает как высшее ценностное измерение человеческой личности, которое характеризует ее духовную зрелость и нравственную чистоту. Через любовь человек открывает и познает безусловное достоинство личности – своей и чужой и воспринимает других людей в качестве таких же абсолютных центров, каким он представляется себе.

В психологии любовь определяется как особое притяжение, эмоциональное отношение между людьми, т.е. любовь в широком смысле. Но ведь в зависимости от их глубины можно выделить и другие эмоциональные отношения, такие как: симпатия, влюбленность, привязанность, увлеченность. И в каждом из них, хотя они и называются одним словом – «любовь», существуют свои отличия в развитии отношений.

В социологии суть любви пытался осмыслить знаменитый российский социолог Питирим Сорокин. Его размышления о любви отличаются особой глубиной. С одной стороны, никогда любовь не была столь возвышенной и идеалистичной, как в последнее столетие. С развитием цивилизации любовь постепенно очищалась от своих биологических корней, она перестала быть простым удовлетворением биологических потребностей, а стала не столько единством тел, сколько единением душ.

С другой стороны, любовь представляет собой средство социализации человека, вовлечение его в систему общественных связей. Любовь – это единственный способ понять другого человека в его глубочайшей сущности. Только в любви и через любовь человек становится человеком. Без любви он неполноценное существо, лишенное подлинной жизни и глубины.

А что думают о любви студенты нашего университета? Для того чтобы ответить на этот вопрос в апреле 2011 года я провела социологическое исследование среди студентов Тверского государственного технического университета. Всего было опрошено 100 человек, представляющих все факультеты Политеха.

В ходе исследования выяснилось, что почти половина опрошенных студентов (49%), понимают любовь как «глубокое чувство, которое необъяснимо», 13% участников опроса считают, что «любовь – это эмоциональное влечение, сильное чувство», еще 13% полагают, что «любовь – это понимание и забота: неважно вырастет это в семейные отношения или нет». 11% студентов рассматривают любовь как «теплое отношение к другому человеку, живому существу». И лишь 7% респондентов уверены, что «любовь – это семья, мир, спокойствие и надежность».

Существует ли любовь в наше время? Оказалось, что чуть больше половины опрошенных студентов (56%) считают, что «любовь существует в современном обществе». 33% респондентов заявили, что «любовь, скорее всего, существует в настоящее время». Лишь 8% участников опроса утверждают, что «любви в современном обществе нет»!

А возможна ли любовь с первого взгляда? 37% студентов (в основном это были девушки), ответили, что «да, она существует», 36% участников исследования думают, что «она, скорее всего, существует». И только 15% студентов (кстати, большинство из них из них – юноши) не верят в любовь с первого взгляда!

Когда студенты впервые испытали чувство любви к противоположному полу? Большинство участников опроса назвали возраст 16-18 лет (35%), чуть меньше впервые полюбили, когда им было от 13 до 15 (30%), и лишь 9% испытали чувство любви в возрасте 10-12 лет.

При этом на вопрос «Что Вы при этом испытывали?» 29% студентов ответили, что переживали «глубокую симпатию, привязанность, счастье». 14% сообщили, что ощущали «сильное влечение к любимому человеку, различные положительные эмоции». 11% респондентов испытали «необъяснимое чувство к любимому человеку», а 6% – «тягу к нему».

На вопрос «Что способствует возникновению любви между мужчиной и женщиной?» самым популярным стал вариант ответа, что «в возникновении любви нет никаких закономерностей» (47%).

При этом на вопрос о том, насколько долговечно это чувство между мужчиной и женщиной?, 51% студентов заявили, что «в разных случаях бывает по-разному», 31% участников опроса считают, что «любящие друг друга настоящие сохраняют это чувство в течение всей жизни».

Таким образом, наше небольшое исследование показало, что современные студенты рассматривают любовь как глубокое чувство, которое необъяснимо. Большинство из них считают, что в возникновении любви между мужчиной и женщиной не существует никаких закономерностей, определить же насколько долговечно это чувство между ними тяжело, поскольку в разных случаях бывает по-разному. Большинство студентов впервые испытали любовь к противоположному полу в возрасте 16-18 лет и охарактеризовали ее как необъяснимое чувство, которое трудно передать словами.

Виктория Кучеренко



Важные дела студентов Политеха!

ВАЖНОЕ ДЕЛО

ДОЛГОСРОЧНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОБРОВОЛЬЦЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Современное общество невозможно представить без добровольцев. Волонтерский труд нужен везде – в больницах и на больших праздничных мероприятиях, в домах для престарелых и на спортивных состязаниях, в детских приютах и на объектах благоустройства города...

Одной из старейших и уважаемых добровольческих организаций Тверской области является Долгосрочная социальная программа «Важное дело», действующая с 2004 года. Все это время исполнительным директором «Важного дела» является Алексей Валерьевич Никонов. Главная задача движения – оказание помощи социально незащищенным категориям населения: одиноким пожилым людям, инвалидам, детям-сиротам.

Стратегия «Важного дела» основана на возрождении традиций уважения общечеловеческих ценностей через развитие добровольческого движения, укрепление российских традиций и продвижение в обществе идей добра, милосердия, взаимовыручки.

В рамках программы успешно реализуются множество добровольческих мероприятий. Для жителей области традиционными и популярными акциями «Важного дела» стали – «Наш край», «Дари добро», «Детское творчество», «Добрые дела», «Клубы общения пожилых людей», «Школа важных дел», «Кодекс поведения».

В районах области созданы филиалы «Важного дела», за последние годы адресную помощь получили более десятки тысяч человек, было проведено множество важных дел, в которых приняли участие тысячи добровольцев. В 2005 году долгосрочная социальная программа «Важное дело», была удостоена национальной общественной награды в области развития добровольчества в Рос-



сии, а в Твери прошел Первый Международный Фестиваль добровольчества. С тех пор волонтерские фестивали проходят в Твери регулярно, ежегодно проводится конкурс Доброволец года.

Вот уже несколько лет с «Важным делом» активно сотрудничает кафедра социологии и социальных технологий Тверского государственного технического университета. Преподаватели и студенты кафедры стали соавторами интересных волонтерских проектов.

Так, в 2010 году студенты нашего университета участвовали в осуществлении социального проекта «Мы хотим жить и работать в Тверской области», который стал победителем Открытого конкурса проектов некоммерческих неправитель-



ственных организаций, имеющих социальное значение, в сфере образования, искусства, культуры и общественной дипломатии. В рамках проекта студенты специальности «Социально-культурный сервис и туризм» провели Твери, Старице, Ржеве и Осташкове обучающие занятия со старшеклассниками по основам туристской деятельности, рассказали о наиболее перспективных видах туризма в Тверской области, научили ребят разрабатывать туристические маршруты, готовить и проводить экскурсии. Под руководством студентов школьники подготовили проекты экскурсионных и туристических маршрутов, в том числе посвященных 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. На основе лучших проектов затем были организованы экскурсии для ветеранов войны и труда и воспитанников детских социальных учреждений. Летом студенты ТГТУ вместе со старшеклассниками трудились на благоустройстве территории Тверского императорского дворца и знаменитой усадьбы Домот-

каново, где находится музей художника В.А. Серова. В рамках проекта «Мы хотим жить и работать в Тверской области» был также организован конкурс фотографий «Я люблю мое Верхневолжье», его результатом стала фотовыставка работ участников проекта, прошедшая в Тверской картинной галерее в августе-сентябре 2010 года. Разработанные в ходе проекта туристические маршруты и фотографии, сделанные школьниками и студентами, вошли в итоговый сборник, изданный в сентябре 2010 года.

Не менее интересный добровольческий проект под названием «Школа социального аниматорства» стартовал в 2011 году. Цель проекта – подготовка специалистов в области социальной анимации для возвращения активного досуга во дворы домов и дворовые территории образовательных учреждений. В ходе реализации проекта школьники должны научиться организовывать различные игровые программы и праздники для детей, проводящих свой досуг во дворе, создавать во дворе комфортную дружескую атмосферу, помочь подросткам преодолеть психологические барьеры.

Для этого того, чтобы научить ребят всему этому студенты кафедры социологии и социальных технологий под руководством старших преподавателей Е.С.Ивановой и Т.А. Левкичевой разработали программу специальных занятий. Проект приобрел и свой девиз: «Игра пришла в твой двор. Выходи играть!».

В ходе занятий, которые студенты-волонтеры уже провели не только в Твери, но и в районах Тверской области, школьники познакомились с историей и теоретическими основами анимационной деятельности, с правилами построения сценария анимационного мероприятия.

Волонтерская работа студентов кафедры ССТ не ограничивается участием в разовых социальных проектах, на кафедре сложилось немало добрых традиций. Так, ежегодно накануне новогодних праздников студенты посещают детские больницы и приюты, где показывают детям праздничное представление с дедом морозом и снегурочкой и вручают ребятишкам собранные волонтерами подарки.

Вы еще не стали добровольцем? Хотите дарить людям добро? Тогда обращайтесь в «Важное дело» (Комсомольский проспект, д. 12, 2-й этаж, тел. 57-07-75) или на кафедру социологии и социальных технологий ТГТУ (Центральный корпус ТГТУ, ауд. 236, тел. 52-40-91) Ждем Вас!

Журналы по-студенчески

Нет сомнения, что в наше время печатная индустрия имеет большое значение в жизни человека. На каждом шагу нас окружают рекламы, книги, журналы, буклеты, афиши, содержащие большей частью коммерческую рекламную информацию. Над их содержанием трудится не одна сотня человек, качественно сверяя и публикуя информацию. Но всё же есть та пресса, которая может заинтересовать тебя больше всего. Это – студенческие журналы. Где как не в них можно найти нужную для себя информацию, свежие новости ВУЗа или опубликовать свои труды? Представляю вам список некоторых, на мой взгляд, интересных журналов.



HISTORY MATTERS

An Undergraduate Journal of Historical Research

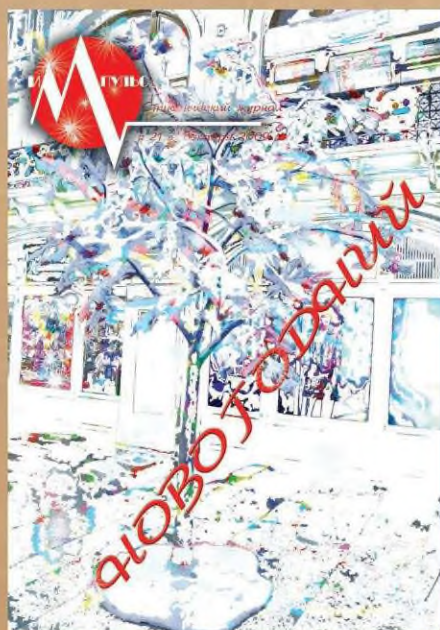
«History Matters» – журнал исторических исследований.

Электронный журнал ежегодно издается при помощи совета исторического факультета Государственного Университета Аппалачи. Но тем не менее, в редакцию журнала активно приглашаются профессора из других университетов. Главной целью является публикация лучших исследовательских работ самых одаренных студентов и ознакомление их с издательским процессом.



«Студенческий научный журнал»

Представляет собой рецензируемое издание открытого типа, целью которого является поддержка молодых исследователей, работающих в области гуманитарных и социальных наук. Авторами журнала могут быть студенты, аспиранты, выпускники и магистранты любых ВУЗов, но при условии, что представляемые ими материалы были написаны до окончания обучения. Периодичность: раз в два месяца.



«Студенческий журнал «Импульс» Тульского государственного университета

Появившись в 2006-м году, силами непрофессиональных журналистов, на данный момент является единственным периодическим студенческим изданием журнального типа в Туле. Ребята, не имеющие никакого специального образования, придя в «Импульс» становятся ведущими корреспондентами множества журналов и газет региона.



Студенческий журнал «Ворона» вышел первый номер студенческого журнала «Ворона». Это журнал о Вышке и для Вышки. Почти гляцевый. Местами цветной. Совсем бесплатный. Гарантированно ежемесячный. Тиражом 999 экземпляров.



«Журнал Макгиллского университета»

«McGill Journal of Medicine»

Был создан в 1994 году.

Публикует исследования студентов-медиков, по большей части второкурсников, и выходит с периодичностью раз в два года.

В журнале можно прочитать оригинальные научные статьи, тематические доклады, обзоры. Особый акцент ставится на связь между биомедицинскими науками и гуманитарными.

В каждом выпуске так же содержится форум, на котором ведущие эксперты в данной области делятся своими знаниями и мыслями.

experiment

Журнал «ЕХперимент»

Это проект, предложенный и выполняемый с 2002 по 2010 года на базе кафедры «Информационные технологии в дизайне» Института международных образовательных программ Санкт-Петербургского государственного политехнического университета.

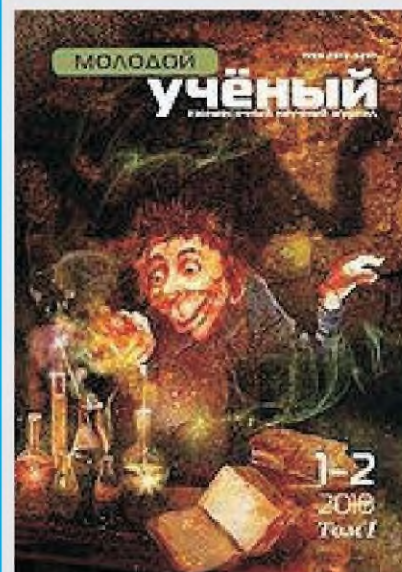
Журнал выходил с периодичностью два раза в год (в мае и в декабре). Основная часть тиража распространялась бесплатно в нескольких корпусах Политехнического университета.

Акция по распространению проходила в течение двух часов — с 10:00 до 12:00 на следующий день после выхода номера из типографии.

«Это журнал о студентах (и не только) — для студентов (и не только), который полностью делался руками студентов (и не только).

Мы писали обо всем, что сами студенты считали для себя интересным»

Со временем проект вышел за рамки кафедрального, и к 2010 году стал открытым международным журналом, сотрудничать с которым имел возможность абсолютно любой человек.



Журнал «Молодой ученый»

Ежемесячный научный журнал, основанный в 2008 году в Чите. В нём публикуются статьи аспирантов, докторантов и, конечно, молодых специалистов по различным рубрикам: математика, философия, история, культурология, экология, химия, журналистика, филология и прочее.

За всё время в журнале было опубликовано около 2500 статей, авторы которых представляют 22 страны. Среди них Россия, Азербайджан, Узбекистан, Казахстан, Туркменистан, Беларусь, Украина, Сербия, Грузия, Молдова, Армения, Иран, Кыргызстан, Люксембург, Таджикистан, Китай, Монголия, Германия, Латвия, Франция, Чили, Швеция, Эстония. Стоит отметить и весьма большой объем журнала: 300-500 страниц.

Студенческий журнал «Студия» Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова - это печатное издание, отражающее настроения молодого поколения Плехановцев. В нем можно найти злободневные репортажи, сюжеты, статьи и ответы на вопросы, интересующие в основном студенческую аудиторию.



Но всё-таки считаю, что одним из самых ярких студенческих журналов является STADI'ON. Ведь где как не здесь ты найдешь всю нужную тебе информацию о внеучебной деятельности ВУЗа, интересные и познавательные статьи, интервью со студентами и ещё многое другое.

Вера Шевчук

Кинематика 2.0



Уже довольно давно у нас в университете живет и функционирует кино клуб «Кинематика». До недавнего времени это были немногочисленные по посещаемости показы, куда любой мог прийти и посмотреть заранее выбранное голосованием кино. Чего только не смотрели: от мюзикла, снятого по мотивам песен «Битлз» («Через Вселенную») до комедии «Правила Съёма: Метод Хитча». Общего во всех этих фильмах было разве только то, что они полнометражные. Всё проходило довольно однообразно и бесполезно, так как любой мог посмотреть все те же самые картины у себя дома. Поэтому кураторы проекта решили - нужно срочно что-то менять. Организаторы задумались, что же такого изменить и как привлечь народ, если даже на чаепитие с тортом после показа очень мало кто пришел? После непродолжительной дискуссии всё же выход был найден и, как оказалось, поменять нужно было всего ничего. Стоило только вспомнить о сути кино клуба. Ведь она не в просмотре фильмов, а в их обсуждении после просмотра. Но так как показ проходит вечером и оставаться на обсуждения после долгих фильмов может далеко не каждый, то решение пришло само собой - заменить полнометражные фильмы на короткий метр. Это, помимо всего прочего, дает огромное количество плюсов, хотя бы то, что можно смотреть и обсуждать не один, а сразу несколько фильмов и тем. Таким образом, мы пришли к короткому метру, появились обсуждения после просмотра, а «Кинематику» теперь можно действительно назвать кино клубом.

Первый же обновленный показ прошёл

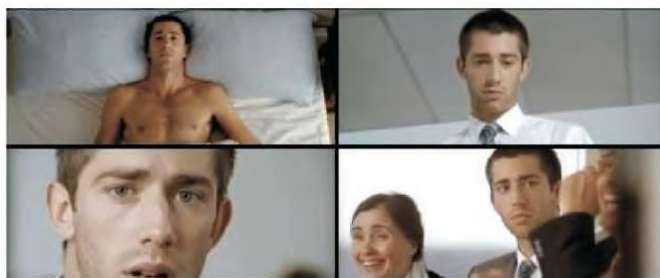
довольно оживлённо и бодро. Одни открыли для себя короткометражное кино как что-то новое, другие познакомились с ранее неизвестными режиссерами и фильмами, коих на том показе было пять.

На первый взгляд, короткометражное кино отличается от полнометражного только небольшой продолжительностью фильма. Но так кажется только на первый взгляд, ведь в узкие временные рамки короткометражного фильма нужно вместить весь спектр зрительских переживаний, который существует в кино полнометражном. Поэтому короткометражное кино является, в каком-то смысле, куда более сложным жанром. Кстати, в Политехе есть и свои мастера, трудящиеся на этом нелегком поприще. Вот что



думает о короткометражках один из них, **Дмитрий Морданов**: «О короткометражном кино - исключительно положительно, ибо сам формат диктует условия показывать мыслы, одну мысль, не раскидываясь ни на что

другое. Короткое кино нацелено в первую очередь на ценителя, поэтому оно не способно нести банальные вещи. А в силу малой длительности каждое слово, каждая деталь на вес золота, зачастую в короткометражке в 10-15 минут вложено больше смысла чем в массовый 2-х часовой блокбастер». И действительно, даже на примере нашего первого показа можно было убедиться, что некоторые короткометражки несут куда большую смысловую нагрузку. Так, к примеру, первым в просмотре на Кинематике стал шестиминутный мультфильм «Ещё». Мультфильм оказался очень тяжёлым и настолько загрузил народ, что даже следующий «легкий» фильм нацеленный



The Arab Aquarius :: Signs by Patrick Hughes



на разгрузку не был воспринят, как того ожидали, а некоторые зрители так и просидели до конца показа отстраненно, в своих мыслях. Удивительно, как за короткий промежуток времени режиссер показал не так уж много, но сколько всего мультфильм будит в голове, заставляя еще долго размышлять над увиденным. Это же можно сказать про большинство короткометражек, которые мы смотрим и обсуждаем в нашем кино клубе.



А вот, что нам поведал о короткометражном кино лауреат студенческих вёсен, автор и режиссер множества короткометражных фильмов, **Никита Маликов**: «Короткометражное кино.

В одно слово, это - реклама. Реклама товара, реклама возможностей, реклама чувств.



Реклама товара - ровно 50% всех коротких фильмов являются рекламой какой-либо продукции, сняты на спонсорские деньги какой-либо фирмы или просто качественные вирусные ролики. Но при этом большая часть самых интересных нам роликов находится именно в категории рекламы.

Реклама возможностей - 25% всех роликов по сути - демо. Если хорошо по интернету найдете демо-версии (3-5 минутные ролики, со своим сюжетом и прочее), которые являются прологами всех известных вам фильмов. Еще больше роликов-фильмов, которые так и не добрались до большого экрана. Так же нередко это просто тест актеров, их проверяют на типажность для будущего проекта.

Реклама чувств - самые скучные для обычных людей ролики. Это так называемое «кино не для всех». Люди, от профи до обычного чайника, снимают вещи, которые им кажутся интересными, и пытаются найти среди людей тех, кто считает также (все ролики с концертов Политеха входят в эту категорию).

В целом, за последнее время смысловое качество роликов упало значительно, но это компенсируется благодаря количеству короткометражек, их зрелищности и доступности. Большинству такие ролики скучны, потому что за 5 минут не раскрыть персонажа, не показать много эмоций, да и зрелищность не будет ахти, бюджет никакой. Так что не надо себя насиловать и прикидываться знатоком кино, ходить на фестивали такого кино и так далее. Ведь 75% коротких фильмов снимается ради какой-либо наживы. А если вы не умеете находить и понимать оставшиеся 25%, то лучше смотрите телевизор или большое кино, там больше удовольствия.

Реклама действительно частенько присуща современному короткому метру. Например, фирма «Schwerpes» уже несколько лет организует и проводит свой собственный кинофестиваль, ярким представителем которого является фильм «Знаки», который мы также смотрели и обсуждали на первом кинопоказе.

В настоящее время проводится огромное количество различных фестивалей короткометражного кино. На них отбирают фильмы и по темам и по продолжительности. Не так давно, прошел фестиваль фильмов продолжительностью не более минуты. Среди всего многообразия короткометражек мы выбираем действительно заслуживающие внимания картины для просмотра в Политехе. Поэтому следите за расписанием предстоящих показов кинолуба «Кинематика», и смотрите, и обсуждайте с нами избранное.

Сергей Зеленский

«Мальва»

Она была простой морской водой,
Пока не встретила желанного тебя...
Теперь она, как штормовой прибой,
Бежит навстречу, волнами кипя.
Она была бездушной белой пеной,
Внутри стремясь лишь ветром вольным
стать,
Но обрела с тобой биение Вселенной,
И перестала быть ее спокойной гладь...

В усталый мутно тот явившись день,
Ты свежим ветром поднял глубину,
Освободил, готовя сладкий плен,
Отправил все сомнения ко дну.
И больше не жалея ни чем,
Она отдалась непривычному теплу...
И до сих пор всё это - сладкий сон,
Вот так нежданно воплощенный наяву.
Она же не стремится к дивной сказке,
Ведь знает, чем закончится она:
Другой когда-то ты захочешь ласки,
И обернется пеной вновь волна...
Она с тобой лишь рядом хочет быть,
Шептать ночами звездными прибой,
Вдыхать твоих волос пленящий бриз,
Стараясь не тревожить твой покой.
И так всегда всё это ощущать,



Я буду помнить всё: прокуренные волосы,
И ледяные губы, и карие глаза,
Не по годам охрипший голос...
Среди берез шумящих небеса...
Тот дождь. Беседку. Школьное крыльцо.
Твой детский взгляд в попытке быть серьезней.
Сутулую походку. И лицо.
И разговоры тех прогулок поздних...

Банально буду помнить. Просто так.
С банальной болью о невозвратимом...
Тот каждый вечер, каждый новый шаг...
Я буду помнить, пролетая мимо...
Я буду помнить трепетно храня,
Как никогда ничто не охраняла.
И я прошу, не забывая меня!
Ведь я впервые так любила и страдала.

Аноним

Всё дальше новыми приливами стремиться,
Волнуясь, вырываясь, бунтовать
И с упоением в бухту возвратиться...

А если ваше лето вдруг пройдет,
Она не сможет сонным штилем стать,
Других судов не выбросит на брод,
Позволив скалам жарко их ласкать.

Она с тобой. Её вся соль - твоя.
И горечь эту ты сполна хлебнешь...
Отнюдь не отрекаются любя!
И для цены такой страдания эти - грош!
Люби! Живи! Дыши! Она твоя!
Будь рядом с ней, и больше - ничего.
Ведь только смелым покоряются моря...
Так будь же этим смелым для неё!...

Полина Капитанова



Сколько раз я себе обещала
Стать счастливой до тошноты?
Только снова тебя прощала,
Обманувшись, что счастье - ты...

Отвернулась, замолкнув... Знаешь,
А оно не пришло всё равно.
Ты стоишь, головой киваешь,
Получается, я - никто?!

Скрыв улыбку, ты не ответишь,
И они, даже если так...
Моё «Я» - мой любимый фетиш,
Клином клин головой в косяк.

Только я изменюсь навряд ли,
Знаю: стою, чего хочу.
Отойдите в сторонку, мямли!
А иначе - защечкочу!

Полина Капитанова



Иллюстрации: Александра Старшинова



Турникмены

Последнее время всё большую популярность среди молодёжи набирает движение турникменов. Кто же они такие и чем занимаются, мы постараемся выяснить у одного из них.

-Здравствуйте, Егор. Скажите нам пожалуйста кто такие турникмены?



- Знаете, вообще, турникмены это- люди, которые занимаются уличной гимнастикой на турнике, при этом они выполняют различные элементы и упражнения на обычном турнике.

-Я знаю, у нас в Твери даже есть организация турникменов.

- На самом деле она называется ТТА (Tver Turnikmen Association), или Тверская ассоциация турникменов, если по-русски.

- Скажите, а как давно она появилась, и кто является создателем?

- Она была организована примерно года два назад, то есть в 2009 году

обычным старшеклассником. Он решил собрать интересующихся людей, своих друзей и создать некий клуб, для совместных тренировок. Сейчас о ТТА уже знают многие.

-А можно попасть на тренировку тверских турникменов?

-Конечно, мы проводим тренировки каждое воскресенье, и ждём всех желающих!

-Наверно сложно исполнять всевозможные элементы на турнике, как долго вы тренировались?

-Поначалу всё кажется сложным, но стоит начать тренироваться и многие элементы уже кажутся довольно простыми. На самом деле, уже за три месяца регулярных тренировок можно изучить все азы и многие элементы.

Подводя итог, хочется сказать, что как и любой спорт, дворовая гимнастика на турнике, очень полезна. Она укрепляет мышцы, связки и придаёт тонус всему организму! Надеюсь теперь у ТТА станет ещё больше последователей, и к ней примкнут новые турникмены.

Сергей Туреев



Триста лет, как минимум,
Со времен Петра,
Самая любимая -
Русская игра!

Бильярд – игра коронованных особ и знатных вельмож Европы, сегодня популярна в России и во всем мире. Человечество обязано этой игре древним египтянам; по последним исследованиям возраст бильярда более 3500 лет. Долгое время считалось, что первыми в бильярд стали играть в Англии. Сегодня же, стало известно, благодаря новым историческим находкам, что в Европе бильярд лишь получил свое название. Игру во Францию привезли рыцари из крестового похода в Святую Землю в X-XI веках. В Россию игру в бильярд привез Петр I. Он научился играть в бильярд во время своих заграничных путешествий, и, вернувшись на Родину, приказал сделать бильярд для своего развлечения. Многие вельможи последовали примеру царя, и оборудовали столы для бильярда в своих дворцах и усадьбах. С самого начала развития бильярда на территории России, он приобрел свою, русскую самобытность. В России бильярд был не просто повторением западной игры. Позже, бильярд в нашей стране приобрел только свои, характерные черты, которые и в наше время известны как «Русский бильярд».

Интересные факты.

Бильярдный стол, каким мы его знаем сегодня, не всегда был таким. Вначале квадратный, потом шести-, восьмиугольный и даже круглый, в XVII столетии он, в конце концов, получает твердо установившуюся современную четырехугольную форму. Второй утверждается строгая, независимо от величины бильярда, пропорциональность: длина стола всегда вдвое больше его ширины. Такая компоновка, включающая как бы два квадрата, имеет перед другими формами ряд существенных преимуществ:

- возможность расположить на равном друг от друга расстоянии 6 луз, что наиболее целесообразно;
- во время игры легко достать с длинных бортов любой шар, находящийся в средней части стола;
- отраженные от бортов шары приводят к простейшим четырем видам ударов (от одного, двух, трех и четырех бортов);

Очень долго на протяжении истории игры в бильярд использовались бильярдные шары, изготовленные из слоновой кости. Идеальные шары делались из бивней самок слонов, а бивни самцов шли для производства бильярдных шаров уже второго сорта. При этом, больше ценились, как материал, бивни индийских слонов, потому что они больше, чем у африканских. Из одного бивня получалось 4-5 шаров. Поэтому, для изготовления набора шаров для игры требовались бивни 2 слонов. В 1907 году был изобретен материал для изготовления бильярдных шаров – бэй-

келит. Он был лучше предыдущего, был легче, не горюч и дешев. Затем, шары изготавливали из пластика. Пластик заливали в металлические формы и сжимали материал под большим давлением. И в конце тридцатых годов прошлого века для изготовления бильярдных шаров была использована фенолформальдегидная смола. Ее заливают в стеклянную форму и дают застыть. Эта наиболее дешевая технология.

Бильярд как средство оздоровления

Традиционно, как среди любителей игры в бильярд, так и среди тех, кто в него не играет, сложилось впечатление, что бильярд – это развлечение, досуг, иногда спорт. Мало кто знает, что бильярд – деятельность, приносящая большую пользу организму человека. Несмотря на то, что бильярд кажется медленной и размеренной игрой, он, прежде всего движение. Подсчитано, что за одну партию, игрок в бильярд может незаметно для себя пройти 2-3 километра. Именно такие прогулки советуют врачи для тем, кому нужно снизить вес, укрепить мышечный и сосудистый тонус, вылечить сердечные заболевания. Бильярд очень хорош для профилактики глазных заболеваний. Во-первых, бильярдные столы покрыты, как правило, зеленым полотном. Зеленый цвет

считается самым полезным для глаз. Во-вторых, в процессе игры в бильярд человеку приходится активно тренировать мышечные нервы глазных яблок. В-третьих, необходимая точность удара в этой игре развивает глазомер. Бильярд – отличная игра для тренировки мыслительной деятельности. Во время игры все время приходится просчитывать варианты ударов, рассчитывать мощность и направление ударов, строить геометрические фигуры, логические схемы, предугадывать удары и действия соперника. При этом подключать интуицию. А в качестве релаксанта, борца со стрессами, источника положительных эмоций бильярду и вовсе нет равных. А это очень актуально для современного человека.

Виды бильярда.

Игра в бильярд в основном подразделяется на виды: русский бильярд, американский пул, снукер и карамболь. По правилам, игра в русский бильярд, пул и снукер проводится на столах с лузами, игра же в карамболь на столах, не имеющих луз. Для разных игр используются и разные по геометрии бильярдные столы.

Русский бильярд

Русский бильярд – разновидность бильярда с лузами, наибольшее распространение получил на территории бывшей Российской Империи. Большое количество поклонников этой игры имеется в Финляндии, Польше, Монголии и Греции. Игра ведётся на столах размером 12 футов, шестнадцатью шарами диаметром 68 мм. Пятнадцать шаров имеют номера с первого по пятнадцатый, шестнадцатый шар без номера и отличается цветом. Лузы на русском бильярде «строгие» и отличаются от диаметра шара на несколько миллиметров. Это и является основной особенностью русского бильярда. Размеры столов для русского бильярда могут быть и меньших размеров, размер 12 футов является турнирным.

Американский пул

Американский пул – вид бильярда, который получил широкое распространение во всём мире. Постепенно растёт его популярность и в России. Основной особенностью является небольшой размер стола, 9 футов и большие лузы, около 130 мм. Игра ведётся шестнадцатью разноцветными шарами диаметром 57,2 мм, которые играют в лузы по определённым правилам. Благодаря такой геометрии бильярдного инвентаря, игра в пул очень динамична и скоротечна. Простота техники постоянно преумножает число её поклонников. Столы для американского пула могут быть и меньших размеров, размер 9 футов является турнирным.

Снукер

Снукер – разновидность бильярда с лузами, получившего распространение в Англии и её бывших колониях. Игра выполняется на столах размером 12 футов (спортивный вариант) с лузами размером около 120 мм. Для игры используют двадцать два цветных шара, из которых пятнадцать красных и семь разноцветных, диаметром 52,4 мм. Разноцветные шары имеют разное достоинство. Игра ведётся по достаточно сложным правилам, которые не меняются десятки лет, подчёркивая тем самым известный консерватизм англичан.

Карамболь

Карамболь – вид бильярда без луз. Получил наибольшее распространение в Европе, Северной и Южной Америке, Японии и Индонезии. Игра ведётся на столах размером 10 футов, не имеющем луз, тремя шарами диаметром 60 мм. Два шара имеют белый цвет, один – красный. Карамболь – особый удар, при котором бийок касается сначала одного шара, а затем, коснувшись двух или трёх бортов должен задеть другой шар. По мнению многих мастеров, карамболь самая сложная игра в бильярде.

Материал подготовил
Павел Хорошенков



Дело храбрых

Паркур — искусство перемещения и преодоления препятствий. Многими занимающимися воспринимается как стиль жизни, хотя для некоторых им и является.

Трейсер — человек, занимающийся паркуром.

Паркур основан группой французов (Давид Белль, Себастьян Фука и др.).

Самой известной командой паркура является собранная во Франции самим Беллем организация «Ямакаси». «Ya takasi» можно перевести как «сильное тело, сильный дух, сильный характер». Команда «Ямакаси» принимала участие в съёмках одноимённого фильма. После выхода фильма на экран, дисциплина «паркур» получила всемирную известность.

Вы уже могли наблюдать, как бесстрашно группа молодых людей пре-

свобода передвижения. Идеология паркура отрицает понятия «соревнование», «конкуренцию» и «соперничество». Если понятие «экстрим» понимать как действия на грани риска, направленные на получение дозы адреналина, то паркур не является экстримом. В паркуре эти действия направлены на изучение возможностей своего тела, и в конечном итоге расширения их.

В Твери достаточно много молодежи кто занимается паркуром. Я в том числе. На мой взгляд, это все благодаря развитию экстремальных видов спорта в Твери и Тверской области. Я надеюсь, что в будущем все же решится вопрос по постройке паркур площадки.

Уж очень не терпится посмотреть на сие архитектурное творение, ну и самому, естественно, позаниматься.

Но не стоит забывать и о травмах. Паркур достаточно опасный вид спорта. Переломы ног, рук, да и прочих костей неизбежны если хорошенько не размяться. Не стоит поначалу строить из себя супермена и сломя голову бежать на пути к травматологии. Не шучу. Хотя сам я не ломал ничего, но категорически советую сначала оценить свои силы, затем оценить препятствие, и уже после всего этого выполнять упраж-

нения. У самого уже есть опыт экстрима-ла (роллер-агрессор).

Частенько задают вопрос, входит ли акробатика в паркур. Нет, дамы и господа, может какая-то доля и присутствует, но она очень мала. Мы не акробаты.

Что же касается трюков, то их очень много. Перечислять с ума можно сойти. Так что опишу основы основ.

Дроп (англ. Drop) — прыжок с высоты, выполняется с места или из позиции cat leap. Амортизировать падение можно только ногами, или ногами и руками (ну или одной рукой).

Сприн (англ. Spring jump) — прыжок через какое либо препятствие, не касаясь его. Например, перелёт через перилку, куст или машину. Выполняется чаще всего с разбега. В полёте возможно применение грэбов, ножниц или других финтов. Приземление на одну или две ноги в зависимости от высоты и расстояния.

Гэп (англ. Gap jump) — как и блайнд, это один из видов сприна. Отличие в том, что преодолеваемое препятствие — это гэп, то есть большое расстояние на высоте. Трюк выполняется как с места, так и с



разбега. Для красоты в полёте используются грэбы или ножницы. Кстати, гэп может быть одновременно и блайндом.

Акураси (англ. Assurasy) — прыжок на какой-либо небольшой объект (например, перила или парапет) и последующим удержанием равновесия на нем, выполняется с места. Иногда при приземлении используется обхват или касание объекта руками, что придаёт большую устойчивость.

Думаю, этого достаточно. А так, в интернете есть масса видео и подробных описаний трюков. Желаю удачи в новых начинаниях, даже если что-то не получается, не расстраивайтесь — у вас обязательно получится, и вы много добьетесь если будете упорно тренироваться. И помните о безопасности — бесстрашный, не значит крутой. Удачи! ;)

Евгений Ботанов



одолевают препятствия на своем пути. Мировоззрение этих трейсеров просто бесподобно, казалось бы, какой-то город, скучный, серый, только и приходится обходить дома и идти вдоль забора чтобы попасть туда куда надо и как можно быстрее. Для трейсера город — одна огромная тренировочная площадка. Для хорошего трейсера — рациональное преодоление препятствий есть философия. В каждом спорте есть своя философия — скорость, азарт или сила...но не в паркуре.

Философия паркура это свобода. Свобода действий, свобода выбора,



Футбол под каблуком!

Все уже знают, что «Политех – яркий вуз!» Мы каждый раз доказываем правдивость этих слов, постоянно модернизируя не только учебные планы, но и внеучебную деятельность в нашем университете. Еще одним большим шагом вперед стало создание в прошлом году женской команды ТГТУ по футболу. Как и ко всему новому, сначала и к этой команде относились с подозрением, но девчонки быстро доказали, что они способны достойно представлять честь вуза. И все это благодаря обычной девушке, которая не захотела мириться с отсутствием женского футбола в ТГТУ.



Оксана Сучкова – студентка 2 курса МСФ, капитан женской команды ТГТУ по футболу.

- Расскажи как появилась идея создания женской футбольной команды?

- Я всегда любила футбол и очень хотела играть. Когда я училась в школе, ежегодно проводились соревнования между школами и районами. Я всегда собирала команду и участвовала. Поступив в университет, собиралась продолжать заниматься футболом, но узнала что здесь нет женской команды. Я сразу начала просить директора спортклуба разрешить мне создать команду. Вначале он говорил, что не видит в этом смысла, но приближалась Универсиада, а там одним из видов спорта значится женский футбол. Поэтому вскоре мы получили зеленый свет и где-то за неделю собрался

наш первый состав. В этом году уже проводился довольно жесткий отбор по нескольким критериям, главным из которых было желание играть. Я считаю, что если у человека есть большое желание, то научить его не составит большого труда.

- В каких турнирах/соревнованиях вы успели поучаствовать?

- Пока что играли на Универсиаде и на кубке области. В дальнейшем постараемся участвовать во всех возможных соревнованиях, которые будут проходить. Мы ведь только начали свой путь!

- Не возникает ли тренировок с девчонками?

- Насчет футбола разногласий практически не бывает. Но мы ведь дружим и вне футбольного поля. Там мы простые девчонки, и конечно же, бывают спорные моменты. Правда мы стараемся, чтобы это никак не отражалось на наших играх.

- Футбол не сильно вредит учебе?

- Не то, что бы вредит...просто свободного времени категорически не хватает. Это конечно сказывается на учебе, но к счастью преподаватели понимают.

- Ты ведь еще состоишь в активе?

- Без этого куда! Машфаковцы для меня это как вторая семья! На первом курсе чем только не занималась – участвовала в Посвящении и Студенческой Весне, со своей командой выступали на Лиге Верхневолжья. КВН – еще одна моя страсть. Сейчас собрали новую команду «Без напряга». Ребята, конечно, еще неопытные, но у них однозначно большое будущее. Будем развиваться в этом направлении.

- А чем занимаешься в свободное время?

- Все свободное время стараюсь проводить с родными моему сердцу людьми, жалко, что его не так много, как хотелось бы...

- Ну и напоследок расскажи о планах капитана женской ФК?

- Конечно же, как и любой спортсмен, хочу достичь самых больших высот. Вопрос в том, насколько это будет возможно. Мне уже 19, а это немалый возраст для футбола. Точно могу сказать только одно – буду играть всю жизнь, даже когда мне стукнет 40, даже если колени будут скрипеть. Сейчас для меня главное – развить это дело в вузе, чтобы было кому передать эстафетную палочку.

5 фактов о:

1. Победитель «Лагеря Актива-2009»
2. Имеет 2 КМС: по гребле и акробатике
3. Является старостой группы
4. Капитан КВН-команды
5. Активист МГЕР

Словами других:

Павел Хорошенков, профорг МСФ:

Это очень ответственная сильная и волевая девушка, спортсменка, комсомолка :) Если она поставила себе какую-то цель, то обязательно достигнет ее. Пусть и не всегда с отличным результатом, но все же.

Николетта Марченко, футболистка ТГТУ:

Оксана, как тренер и как человек очень доброжелательная и общительная. Хотя в нужную минуту умеет проявить требовательность и жесткость. В спорте без этого никуда. «Кто не ленив и терпелив, кто способен бороться до последнего за победу – добьется в жизни многого», – вот девиз нашего тренера. Вселяя в каждого из нас уверенность, она учит нас в трудную минуту соперничества, всегда придти на помощь товарищу по команде. Именно в этом успех общих побед и достижений.

Максим Горюнов, одноклассник:

Оксана является старостой нашей группы. Я считаю, что это правильно. Она очень активный человек, обладает способностями руководителя, всегда старается всем помогать. Нам однозначно повезло.

Армина Петросян





Уважаемые коллеги!

Ассоциация Менеджеров – независимая общественная организация национального масштаба, деятельность которой направлена на всестороннее содействие развитию российского делового сообщества на уровне международных стандартов и этических норм ведения бизнеса, на интеграцию России в мировое экономическое пространство, налаживание конструктивного диалога между властью и бизнесом, формирование позитивного отношения к отечественному бизнесу в обществе и за рубежом.

Одним из мероприятий Ассоциации Менеджеров является Тверской социально-экономический форум – общероссийский форум, ежегодно проводимый в Твери, посвященный вопросам современного состояния и перспектив развития информационного общества в России.

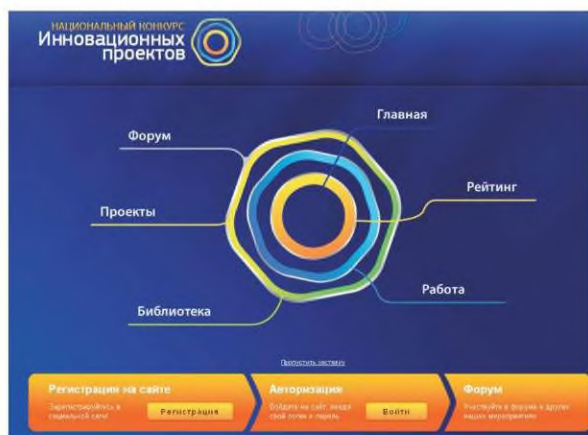
Это значимое и масштабное событие, для содействия качественному проведению которого формируется волонтерский корпус Форума. Для подготовки волонтеров Форума организована образовательная программа с участием профессиональных тренеров.

Форум – важное событие с участием ведущих политиков и общественных деятелей России, проведение которого помогает развитию экономики Верхневолжья. Участие в подготовке ТСЭФ 2011 даст Вам мно-

гие практические навыки event менеджмента – коммуникативность, креативность, лидерства и умения работать в команде

Приглашаем Вас присоединиться к дружной команде Тверского отделения Молодежного движения Ассоциации Менеджеров и стать волонтером Форума!

Контактное лицо – координатор Тверского отделения Молодежного движения Ассоциации Менеджеров Артем Арбузов (4822) 34-62-21, +7 (906) 553-00-50.



Ассоциация Менеджеров России объявляет об открытии Национального конкурса инновационных проектов на сайте www.nkip.ru

1 апреля 2011 года начала свою работу социальная сеть российских инноваторов, созданная в рамках Национального конкурса инновационных проектов, организуемого Ассоциацией Менеджеров России. На сайте www.nkip.ru открыта регистрация участников конкурса и социальной сети молодых инноваторов России.

Конкурс направлен на вовлечение молодежи в инновационную деятельность, формирование Национального инновационного кадрового резерва для органов власти, научных организаций и предприятий реального сектора экономики, выявление и награждение лучших молодых инноваторов и наиболее перспективных технологических, организационно-управленческих и маркетинговых инноваций. Перед организаторами стоят задачи создания уникальной социальной сети, объединяющей на одной площадке молодых инноваторов, инновационных менеджеров, экспертов и потенциальных инвесторов, а также формирования Национального инновационного кадрового резерва в формате списка «ТОП-1000 молодых российских инноваторов» и рейтинга «ТОП-100 инновационных лидеров России». Кроме того, запланировано проведение для участников конкурса серии семинаров, круглых столов и мастер-классов с участием выдающихся инноваторов, успешных стартап-менеджеров,

ключевых инвесторов на рынке. Итоговые мероприятия конкурса пройдут в формате делового форума и церемонии награждения победителей.

Принять участие в конкурсе смогут граждане РФ в возрасте от 18 до 35 лет, проживающие на территории страны, а также научные группы и творческие коллективы, при условии, что возраст руководителя проекта и более 50 % ключевых участников на момент подачи заявки не превышает 35 лет.

Участники конкурса получат уникальную возможность войти в состав Национального кадрового резерва инноваторов для органов власти и компаний реального сектора экономики.

«1000 лучших молодых инноваторов России» и «100 молодых инновационных лидеров России» будут отмечены наградами от партнеров проекта в виде оплаты стажировок и обучения, инвестиций для реализации проектов, а также возможностей трудоустройства.

Подробную информацию об условиях участия в Национальном конкурсе инновационных проектов в качестве инноватора, эксперта, партнера конкурса или инвестора проектов можно получить на сайте www.nkip.ru.



Российская Студенческая Весна 2011

В Тюмени с 15 по 18 мая проходит Российская Студенческая Весна 2011. Лучшие студенческие коллективы и исполнители из более чем 70-ти регионов России во всех номинациях творчества будут показывать то, на что они способны. Делегация Тверской области состоит из 18 человек. В состав делегации вошли и представители вуза-победителя регионального фестиваля - Тверского государственного технического университета. Наше учебное заведение на РСВ-2011 будут представлять: Дарья Денисова, Роман Ипатов, Сергей Зеленский, Алексей Селиванов, Валерия Демешко, Денис Васильев, Анна Калинина. Важно и то, что Студенческая Весна - 2011 - «Web Весна» - события на всех площадках освещаются в Интернете. Не остался в стороне и пресс-центр ТГТУ - в рамках взаимодействия с пресс-службой Российской Студенческой Весны осуществлены выпуск специального выпуска газеты «Как Вам Это Нравится?», а так же интернет-поддержка Весны на ресурсах ТГТУ. Подробности о том, как выступили наши студенты читайте в следующем выпуске журнала.

- Вы все заметные и яркие активисты своих факультетов и Политеха в целом. Как вы попали в творческую обойму?

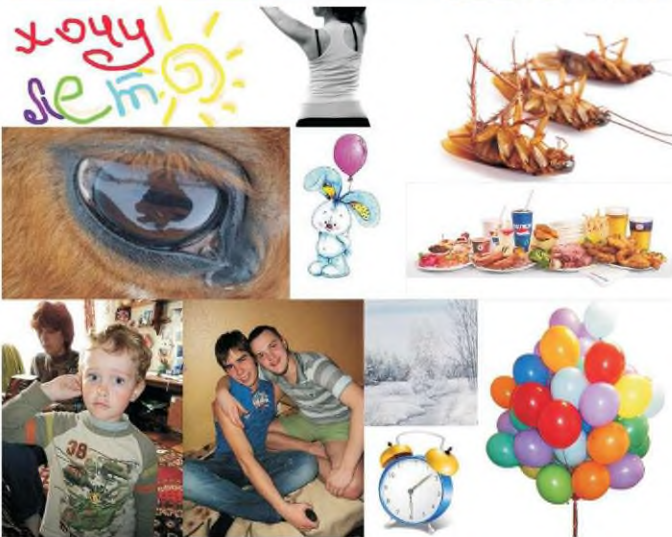
Юля: В школе я участвовала во всем, где только можно было. Так что когда поступала в Политех, рассчитывала сконцентрироваться только на учебе. Но природа взяла свое. Актив Инженерно-строительного факультета, наверное, самый дружный, нас часто спрашивают, неужели у вас нет интриг и конфликтов? Мы всегда отвечаем, что мы одна большая дружная семья. Во многом потому, что основной костяк живет в общежитии – это очень сближает. Только на нашем фа-

Ира: У меня была цель попасть в актив Политеха, с момента поступления в университет. Были мысли поступать в Медакадемию на фармацевта, но решила пойти по стопам сестры, которая закончила ФПИЗ, только я предпочитаю гуманитарный факультет. Хотя мне очень сложно в активе гуманитарного факультета, женский коллектив – это так тяжело! Надо бы бежать, но своих не брошу (смеется)! Я на турбазе даже на шашлыке гуманитарного факультета (прим. ред. жарил и

- В каких жанрах вы бы хотели состояться помимо ваших известных нам талантов?

Ипра: Мы с моими друзьями-костплейщиками постоянно что-то придумываем (Косплей от англ. costume play — «костюмированная игра»). — форма воплощения действия, совершаемого на экране. Косплеи обычно проводятся на фестивалях, на соответствующих вечеринках и мероприятиях, как-либо связанных с аниме- и манга-культурой. (Прим. Ред.). В этом году мы ездили на фестиваль в Санкт-Петербург со своим представлением, где нужно было не просто точно передать атмосферу и создать оригинальные костюмы, но и отыграть каждую эмоцию. Если бы возникла необходимость выступить на сцене гуманитарного факультета в качестве актрисы, я бы, наверное, смогла. Но мне было бы очень-очень страшно, все-таки страх сцены присутствует, я лучше буду оформителем, смотрящим из зала.

Юля: Я не только рисую, как многие привыкли думать (смеется). Есть много идей, если задаться целью, можно придумать новые номера и интересные решения. Я вообще «разнорабочий». Но вот, что я точно никогда не буду делать – это танцевать. Все танцевальные направления



Алексей Селиванов



— абсолютно не мое! А еще никогда бы не стала работать в жанре портрета! Не могу позволить себе отвечать за то, как получится человек, которого я рисую, не хочу никого обидеть. Просто неосознанно мажу кисточкой по полотну, и получаются рисунки, а портрет слишком ответ-

ственно.

- Вызвала ли Студенческая Весна какие-либо противоречивые эмоции? И какие эмоции запомнились?

Леша: Юмор заходит в тупик в Политехе. Это вообще большая проблема — люди привыкли, что по телевизору показывают низкопробный юмор. И народ массово претя от шуток уровня, который показывает тот же Камеди Клуб. Когда люди видят, что даже на телевидении допускают такой юмор, то примеряют эту модель на себя. Обидно, что перестали ценить и показывать чистый юмор. У нас же были «Плинтус», «Мозоли», Андрей Яковлев, Евгений Пучков, Дмитрий Морев, Михаил Мачужак, Денис Васильев, Артем Подколзин — это было качественно, профессионально и по-настоящему смешно. С юмором очень туго стало в последнее время: шутят про геев, наркоманов, а их просто стыдно вывозить куда-то, показывать то, что есть. Словом «ж***») всегда можно рассмешить, но вот только зачем?

Юля: После Весны — пустота. Когда 4 суток ночуешь на репетициях, болеешь за всех, рисуешь, сочиняешь, шьешь, поешь — потом очень сложно осознать, что все это закончилось. Не очень приятно читать некорректные высказывания по поводу тех или иных но-

меров и весен. Но это на совести тех, кто пишет гадости. Лицемерие в людях меня раздражает. Конечно, не понимаю баллов жюри: Ира Тагай и рэп на мой взгляд недооценены, хотя от концерта однозначно есть удовлетворение. В этом году мы

буквально за 2-3 дня собрали свою весну и доказали всем, что без Антона Быстрова и Максима Ракова мы чего-то стоим. Зачем вообще сравнивать с тем, что ИСФ делал в лохматые годы?

Ира: Не люблю в людях эгоизм и показуху. Когда человек не оправдывает делом свои слова. Так что на Весне для меня те, кто заслуживают уважение — это Евгений Воронина, которая ставит моду для нашего факультета. Ну и, конечно, Сергей Зеленский и Роман Ипатов, потому что они снимают фильмы и ролики для всех (!) факультетов.

- Лёша, для многих ты герой Политеховской сцены, например, для Евгения Шевченко (см. № 17), а некоторые пытаются уловить портретное сходство. Мы даже публиковали фото «молодого Селиванова». А еще у тебя мелькают интонации Дмитрия Владимировича Пешехонова. Ты об этом в курсе?

Лёша: Мне очень часто говорят, что я похож на Пешехонова, даже не знаю, как так выходит. А что касается молодого Селиванова — это Женя Шевченко. Запал, искра — узнаю в нём себя. Но при этом его на первом курсе уже знают все, могли бы похвастаться этим на своем втором курсе? Конечно, нет.. А и еще, у него та же история — девушка не смеется над шутками. Я с Лерой пробовал специально: специально читал шутки из Высшей Лиги, но нет — даже они не заходят. Ну не смешно и все.

У многих начинающих есть много амбиций. Тот же Женя, смотрит на меня и ждёт, что приду я покажу, как надо делать. А я ведь, хоть и считаюсь, старичком, но у меня нет универсальных рецептов. Я не могу сразу показать, как нужно. Всегда мечтал съездить в Лагерь Актива, понаблюдать за процессом, да и научить чему-то, почему бы и нет. У меня мама — педагог, так что есть к этому склонность. Мне очень было интересно посмотреть, как после лагеря актива участники воспринимают людей. Важно понять, как создать атмосферу творчества, при этом избежав влияния личных симпатий, но простимулировать фантазию участников. Не сломать, не задавить, а именно вложить знания, чтобы дальше человек сам развивался. Очень легко попасть под чужое влияние, наслушаться лести и решить, что уже ты уже все можешь. Чтобы избежать звездности (а примеры в этом году были), нужно реально оценивать свои силы, не слушать одно-два субъективных мнения.

- Самый сложный опыт на сцене?

Леша: Для меня самым сложным номером, который я делал, была Клоунада,

Ирина Трифанова



таскать номера: когда ты показываешь их пять раз подряд, можно расслабиться и решить, что все пойдет по накатанному, но так не срывается.

- Вы яркие представители своих факультетов. Что сейчас актуально на каждом из них? Место для вашей рекламы!

Ира: Гуманитарный факультет дает универсальную профессию, я выбрала специальность антикризисное управление, и даже если вдруг буду работать не по специальности, уверена, что заложенная база мне пригодится. На самом деле вопросы управления оставляют вариативность в будущем, чем я хочу заниматься. Я еще только на втором курсе, успею разобраться.

Женский коллектив – это особая атмосфера, особые эмоции. У нас много маленьких группировок, у всех есть четкие цели и задачи. Например, задник я придумывала вместе с сестрой и набрасывала его в карандаше, а потом мы его зарисовывали.

Юля: Ничего себе, вы еще в карандаше задник набрасываете, мы сразу рисуем краской! Все-таки ИСФ самый дружный факультет, у нас все братья и сестры, нет никаких интриг и сплетен. У нас лучший профорг – Егор Жарников! А что касается учебных дел, я учусь на втором курсе специальности «Проектирование Зданий» на инженера-архитектора. Я сначала думала пойти учиться на дизайнера, но у архитекторов профиль намного шире. Так что надеюсь, такая

масштабная база позволит развиваться в выбранной профессии. А еще у меня замечательная группа – куча девочек и мальчик Вася, ему повезло.

Лёша: Сейчас я магистр кафедры ТМО. Автомалаяр, строитель, мастер на все руки – все обо мне. Знания, подтвержденные дипломом эколога, мне очень пригодились. А вот во внеучебной жизни ФПИЭ уже не тот, что был раньше. Сейчас происходит смена поколений, у факультета переходный возраст. Полный бардак, очень тяжело, все очень разрозненно. Причем нельзя сказать, что это на совести профорга, нет, просто сейчас пришло другое поколение. Если раньше никто не ссорился, номера делались по принципу «надо значит надо», а не только «с этим дружим, а с этим нет». Бывало, что раньше моду ставили, даже если девчонки между собой конфликтовали, конфликт гасился ради общего дела. А сейчас это проблема всего Политеха: все кучкуются, если 3 девушки делают моду, то не дай боже вмешаться в этот процесс, или если ты только поешь, то ты считаешь, что тебе не обязательно принимать участие в общем обсуждении. Такого быть не должно.

- Если бы вы попали на необитаемый остров, и вы могли бы взять одного или двух человек из Политеха, кто бы это был?

Юля: Определенно Машу, свою одногруппницу и соседку по общежитию. И вот еще надо бы мужика взять... Мастера на все руки Леню Тарасова или для веселья Егора Жарникова? Насчет мужика определиться не могу – тупик...

Ира: Очень сложный вопрос, надо долго думать... (Ира долго думала, но так и не определилась).

Лёша: Вы, наверное, думаете, что ответ очевиден? А я бы взял с собой Сергея Моисеева! (смеется).

- Вопрос полегче: кого вы предложили на обложку следующего Стадиона?

Ира: Я считаю, что абсолютно любой студент нашего университета заслуживает оказаться на обложке, так что у каждого есть шанс.

Лёша: Я вижу на обложке Диану Гакипову, человека, который много делает для студентов. Или вообще без лиц, сделать обложку зеркальной – каждый увидит свое отражение. Ну и очень давно хотел попасть Сергей Моисеев.

Юля: Если ему так хочется, то пусть будет Серёжа.

Дарья Денисова



которую мы ставили на Посвящении в 2010 году. Номер додумывался в последний момент. В этом году волновался за клоунаду, даже обидно было после Гала-концерта, что показывали в начале программы и при полупустом зале. Не чувствовать отдачи. Очень важно не за-

сается учебных дел, я учусь на втором курсе специальности «Проектирование Зданий» на инженера-архитектора. Я сначала думала пойти учиться на дизайнера, но у архитекторов профиль намного шире. Так что надеюсь, такая



Мы – победители!
 2005, 2006, 2007, 2011

